استاد الدوحة

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٦٥ ■ الخميس ٢٧ ابريل ٢٠٠٦ ■ ٢٩ ربيع الأول ١٤٢٧هـ ■



■ فليبي ينقذ فوساتي

■ مواجهات بنكهة الثأر في أغلى البطولات

■ المحترفون ممنوعون من السفر

إيفرستو :

الكرة القطرية تطورت ولكن!



الاتحاد السعودي يفاوض ديمتري



العساس : العروض كثيرة لكن الغرافة أولاً



هدف إيمرسون يفجر عاصفة من الجدل

تهديد وكراوي للكتيبة الحمراء

مليون ريال جوائز الأفضل لهذا الموسم

أسبوع السعد في الملاعب الجزائرية

حامل اللقب يتحدى المفاجآت

الكرة المغربية تحارب الفساد

القطراوية يبحثون عن التعويض

ضربة البداية

الضوابط هي الأساس

لسنا بصدد التجني على أحد ، غير ان تجربة دوري المحترفين الذي اسدل الستار عليه مؤخرًا وبعده كأس سمو ولي العهد واللذين حسما لصالح السد بالتخصص قد كشفا بشكل لا لبس فيه ان العديد من المعنيين في اجهزة الكرة والطواقم الفنية والتدريبية التي تعمل في بعض انديتنا مازالت تجهل الكثير من الاسس والثوابت القانونية التي تحكم عملية انتقالات اللاعبين كأحدي ثمار نجاح دوري هذا الموسم .

وعندما نطلق هذا الحكم فاننا نستند بذلك على جملة من المؤشرات التي تبلورت في اكثر من اتجاه والتقت في رافد واحد وهو غياب الضوابط الصحيحة التي توتر العملية الاحترافية واصرار بعض هذه الاجهزة في النظر الى استقدام هذا اللاعب او ذاك على انه سلعة قابلة للتداول في اي وقت .

وقد فات هؤلاء ان اتحاد الكرة الذي يسعى لتطبيق هذه اللوائح وعدم التساهل في تنفيذ عناصرها ومفرداتها مازال مطالبا بحزم اكبر في تنظيم هذه العملية وتفويت الفرصة على بعض الساعين للقفز عليها لان المتضرر في هذه الحالة ستكون كرتنا واحلامها الكبيرة في تأسيس واقع جديد ومتطور سيلقي بظلاله على المستقبل .

ولهذا نقول ان تطبيق لوائح الانتقالات في مرحلة ما بعد الدوري يجب ان يكون خطا احمر غير قابل للتجاوز اذا اردنا ان نصل بموسمنا الكروي الى ضفة النجاح عبر وصول اغلى بطولاته الى النهاية المنشودة كما حصل لمسابقتي الدوري وكأس ولي العهد مع الود .

استاد الدوحة

تبددت آمال الغرافة في بلوغ الدور الثاني من دوري أبطال آسيا لكرة القدم عقب خسارته أمس أمام الكرامة السوري ٣/١ في اللقاء الذي جرى على استاد خالد بن الوليد بمدينة حمص ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي حافظ الكرامة على صدارتها برصيد ٩ نقاط وبفارق نقطتين عن سابا الإيراني الذي كان قد تفوق على الوحدة الإماراتي «٢/٤» .

وكان الغرافة قد صمد ساعة قبل أن يتخلى عن تقدمه ١ /صفر مع بداية الشوط الثاني لينهار عقبها وتلقت شباكه ٣ أهداف في غضون نصف ساعة .



الفهود تخلوا عن التقدم

الكرامة يبدد آمال الغرافة

كان منطقيا أن يعمد الغرافة إلى تأمين مناطقه الخلفية بزيادة عددية مطلع اللقاء بغية احتواء زخم هجومي متوقع من لاعبي الكرامة الساعين لرد الدين الثقيل من مباراة الذهاب، فعمد الفرنسي ميشيل إلى تشييد جدارات دفاعية مبكرة وفق عمق وفره مجيب حامد لسقوطه خلف مصطفى عبدي وحامد شامي، فيما ثبت الثنائي إسماعيل علي وسعد سطام في الأطراف، ولم يبتعد رباعي خط الوسط كثيرا سيما خلال الربع الساعة الأولى فبدا دورهم دفاعيًا أيضًا الأمر الذي غيب العمليات الهجومية بشكل كامل عندما وجد البرازيلي سيرجيو نفسه وحيدًا فى المقدمة دونما اسناد ليقع بين أحضان جهاد قصاب وانس بحجة قلبي دفاع الكرامة.

تلك المعطيات منحت أصحاب الأرض أفضلية شبه كاملة بالسيطرة والاستحواذ، وبات ملعب الغرافة مسرحا للألعاب الهجومية التى وجدت اسنادًا وافرًا خصوصًا من ناصر السباعي وسمير انياس عبر الأطراف فيما وجد جهاد الحسين وعبدالقادر الرفاعي لاعبا ارتكاز الكرامة الفرصة سانحة للتقدم من العمق بعد أن بالغ عثمان العساس وأنس مبارك في الارتداد لأداء الدور الدفاعي لتكثر مشاهد التهديد لمرمى عامر الكعبي وعبر محاور متعددة بدأت برأسية محمد الحموي التي جاورت القائم، ثم تدخل الكعبي لإبعاد تسديدة أحمد التركماني القوية، فيما اختار جهاد الغصيب التسديد فوق المرمى بعد فاصل من المراوغة متجاوزا أكثر من مدافع.

لم يجد لاعبو الغرافة بدا من إنهاء حالة الحصار التي ضربها أصحاب الأرض سوى الرد بمناوشات هجومية، علها تخفف الضغط على مرمى الكعبي، ليظهر العساس فوق سطح الأحداث بقدراته ومهاراته الفردية واستطاع أن يشغل سيرجيو بتمريرات طويلة لاستغلال المساحات التي كان يخلصها تقدم أطراف الكرامة، فجرب سيرجيو حظه بتسديدة بعيدة علت العارضة، فيما تباطأ في معالجة عرضية العساس فطالت الكرة عن قدمه.

ثقة وتوازن

لعل فرص الغرافة بالرغم من قلتها ساهمت في بث الثقة في نفوس اللاعبين لخلع عباءة الحذر الدفاعي والارتداد المبالغ فيه سيما وأن تأخر الكرامة في التسجيل جعل ألعابهم تتسم ببعض التسرع وقلة التركيز، فانضم سعد سطام إلى العساس في المساهمة في البناء الهجومي، وفعل إسماعيل علي الشيء نفسه من الجهة اليسرى، ليظهر الغرافة بشكل أفضل في الانتشار والاستحواذ فتوازنت الكفتين.

مباغتة ورد سريع

أخطاء دفاعية وقلة التركيز وراء الخسارة

بدأ الكرامة الشوط الثاني كما فعل في سابقه حيث الجرأة الهجومية والوصول المتكرر لمرمى الكعبي، فلم تكد تكتمل الدقيقة الأولى حتى أصاب النشيط جهاد الحسيني القائم بتسديدة مباغتة لتتهادى الكرة أمام الكعبي، فيما أهدر إياد مندو فرصة خرافية عندما وصلته كرة محمد الحموي داخل المنطقة وفي مواجهة الكعبي، لكنه سدد فوق العارضة.. ولكن الغرافة قابل ذاك الهجوم بفكر آخر، حين عمد لاعبوه إلى شن مرتدات سريعة لاستغلال التقدم المبالغ فيه الذي مارسه أصحاب الأرض، ومن إحداها روى العساس قصة هدف السبق للغرافة بعد أن قاد هجمة سريعة ومرر كرة صوب سعد سطام الذي عكسها داخل المنطقة وصلت عماد الحاج الذي هيأها خلفية للعساس نفسه أطلقها الأخير قوية أخذت يد الحارس إلى الشباك في الدقيقة ٦٥ بيد أن الغرافة لم يهنأ طويلا بالتقدم، إذا استطاع أحمد التركماني أن يرد سريعا بعد أن تطاول لعرضية الحموي ووضع الكرة برأسه هدف التعادل في الدقيقة «٦٨».

لم يكن خطأ التغطية الذي ارتكبه دفاع الغرافة هو الوحيد، إذ عاود الارتباك مجددا وبنفس الطريقة عندما أرسل نجم اللقاء محمد الحموي عرضية أخرى أربكت الكعبي وزملاءه لتصل الكرة لأحمد التركماني الذي لم يتوان عن وضعها في الشباك هدف التقدم في الدقيقة ٨٠ ولم يكتف الكرامة بذلك بل واصل الضغط مستغلا ذات الهفوات الدفاعية للغرافة بسوء التعامل مع العرضيات ومن ركلة ركنية هذه المرة وصلت الكرة لـ «اياد مندو» داخل المنطقة اضطر محمد الحاج لإعثاره فكانت ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم ونفذها عبدالقادر الرفاعي بنجاح هدف الكرامة الثالث في الدقيقة «٨٨».

قبل مباراتهما في كأس الأمير

احتجاج السد والغرافة على ملعب العربي

اتفق ناديا السد والغرافة على تقديم كتاب مشترك إلى الاتحاد القطرى لكرة القدم احتجاجا على اقامة مباراتهما في الدور الثالث من كأس الأمير يوم الاحد القادم على ملعب نادي العربي بحجة أن ارضية الملعب لاتصلح لاقامة المباراة.

ويتوقع ان يرفع الناديان كتابهما المشترك الى المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم اليوم علما بأن الاتحاد كان قد اختار ملعب نادي قطر لاقامة مباراتي الوكرة والعربي ثم الاهلي والريان، بينما اختار ملعب العربي لتقام عليه مباراة الخور وقطر ثم الغرافة والسد.

ميشيل :

اللاعبون فقدوا التركيز في الشوط الثاني

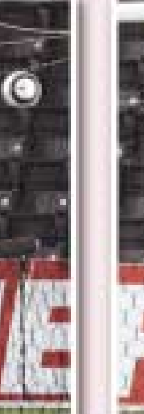
حمل الفرنسي ميشيل مدرب الغرافة لاعبيه مسؤولية الخسارة أمام الكرامة مشيرا إلى أن قلة التركيز وأخطاء التغطية الدفاعية أفقدت الفريق توازنه وسمحت للاعبي الكرامة بالرد على الهدف بثلاثية!

وعن الصورة المغايرة تماما التي ظهر عليها الغرافة في لقاء الأمس مقارنة بمباراة الذهاب، أشار ميشيل إلى أن اللاعبين استطاعوا تطبيق الأدوار المطلوبة منهم بشكل جيد في لقاء الذهاب، واستطاعوا أن يسجلوا من الهجمات المرتدة بيد أن الضغوطات التي تعرضوا لها في الإياب سببت الخسارة الثقيلة!

كرة قطرية










خلل في السد الآسيوي

فليبي ينقذ فوساتي

فوز منطقي ذلك الذي حققه السد على ضيفه القوة الجوية بثلاثية نظيفة من الأهداف وزعت على مدار شوطي المباراة التي جمعت الفريقين على استاد جاسم بن حمد في نادي السد ضمن إطار منافسات دوري أبطال آسيا .

وعزز الزعيم صدارته للمجموعة الرابعة بعد أن رفع رصيده إلى ١٠ نقاط في تأكيد آخر بأحقيته ببطاقة الصعود قبل المباراة المرتقبة أمام الشباب السعودي .

لم يعد مستغربا أن نتحدث عن فوز يحققه السد أمام جمهوره قياسا بتلك النشوة التي ترافق الفريق هذا الموسم وتلك القدرات التي يسخرها الأورغواني جورج فوساتي في صالح الأداء الجماعي، وإلى جانب جورج المدرب هنالك أيضا جورج فليبي اللاعب البرازيلي الذي كان له الكلمة الأقوى في ترجيح الكفة عندما قدم فليبي واحدة من أفضل المباريات التي يتعهدها عندما سجل الهدف الثاني وشارك في الهدفين الأول والثالث، وعلى الرغم من الموقف الحرج الذي وجد فيه فوساتي نفسه عندما حاول توزيع المجهودات على لاعبيه والظهور بتشكيلة جديدة لتخفيف الحمل على الفريق قبل المباراة المرتقبة أمام الغرافة الأحد المقبل في ربع نهائي كأس الأمير، إلا أن كل ذلك لم يضع السد أمام خيارات ضئيلة بعد مجموعة من الخيارات كانت حاضرة خلال الشوط الثاني.

وعاش الفريق العراقي أفضل حالاته في الشوط الثاني خاصة بعد محاولات هجومية على الأطراف وجهود واضحة في وسط الملعب الأمر الذي تسبب في إحداث ربكة في دفاع أصحاب الأرض الذين كانوا بحاجة ماسة إلى هدف آخر لإزاحة هاجس تعديل الكفة من الفريق الضيف.

وظهرت المحاولات العراقية بصورة أكبر على الجبهة اليسرى للسد بعد حالة الارتباك التي رافقت عبدالله آل بريك وعدم وجود الإسناد الدفاعي في وسط الملعب بوجود علي عفيفي الذي كان شبه تائها بين واجباته الهجومية وما يفترض أن يؤديه في الشق الدفاعي.

وعبرت التشكيلة التي ظهر بها فوساتي عن الكثير من الخلل الذي يفترض أن يضع يده عليه في المستقبل خاصة لعدم وجود اللاعب البديل الذي يجيد تقديم الواجبات التي يقوم بها علي ناصر لاسيما الدفاعية والتي يحتاج إليها عبدالله بريك أكثر من حاجة المهاجمين إليها.

ليس تقليلا من مستوى عبدالله آل بريك الذي يقدم جهودا كبيرة لكنه الواقع الذي يتحدث عن نفسه.

وعندما انتقل الفريق العراقي إلى الهجوم وتحديدا في الدقيقة ٤٠ ظهرت الفجوة بقوة بعد تأثر واضح لخط الدفاع ومتابعة أكثر من كرة كادت أن تصيب شباك الحارس محمد صقر.

وحتى في الشوط الثاني عندما تقدم علي ناصر ليكون البديل الأول في الفريق كنت أتوقع أن يكون اللاعب المستبدل هو علي عفيفي الذي لم يقدم له ما يشفع له البقاء دقائق أخرى لكن فوساتي كان له رأي آخر عندما حاول معالجة القصور في تغيير داخلي فأخرج خلفان إبراهيم خلفان ووضع علي ناصر في الطرف الأيسر ثم أعطى تعليماته إلى عفيفي بالتقدم أيضا إلى الجهة اليسرى.

تينوريو كان أكثر المتضررين بما كان يحدث في الملعب بعد أن كثرت الاجتهادات الفردية من البعض وظهر الأكوادوري دون تلك المساندة إلا في بعض الكرات التي كانت تخرج من قدم فليبي المتألق.

ولم تمض سوى ١٠ دقائق حتى قام فوساتي بتغيير آخر فأشرك مسعد الحمد بدل عفيفي الذي كان لابد أن يكون الخيار الأول مع فوساتي، بعد ذلك عاد الهدوء إلى السداوية وعادت الخطورة من جديد بأمر فليبي جورج الذي كان له الأثر الأكبر في تسجيل الهدف الثاني بعد مجهود فردي راوغ فيه المدافعين وسدد في المرمى لحظة خروج الحارس.

الزعيم يعزز صدارته للمجموعة

تغير بعدها حال المباراة وكشر السد عن أنيابه بعد أن عادت الحياة إلى الجبهة اليسرى وظهر فليبي أكثر اللاعبين وصولا إلى المرمى.

وفي الدقيقة ٨٩ تمكن فليبي من إهداء البديل ماجد محمد هدفا آخر عندما تمكن الأخير من متابعة الكرة التي مررها جانبيه لحظة خروج الحارس.

إن الحديث عن الفوز المنطقي الذي حققه السد يفترض ألا ينسينا التركيز على الخلل الذي يمكن أن يصيب الجبهة اليسرى خاصة وأن الفريق تنتظره مواجهات ساخنة في الدور الثاني إذا ما سارت الأمور كما يراها المنطق في المجموعة الرابعة.

أما بخصوص فريق القوة الجوية العراقي فلا يمكن الحديث سوى عن تلك الظروف التي يعيشها الأشقاء في العراق والتي تحتم عليهم الظهور بذلك المستوى المتواضع من اللياقة والإعداد البدني.

وقدم العراقيون واحدة من أفضل مبارياتهم لكن الكفة كان لابد وأن تكون في صالح السد الأفضل في كل شيء، وحاول سمير كاظم المدرب والمشرف على الفريقين تقديم الجديد بعد مجموعة من التغييرات اضطرارية كانت أو خيارية لكن ذلك لم يسعف لتقديم أي جديد رغم التحسن الذي طرأ على بعض الفترات وبالتالي الوصول إلى مربع العمليات السداوي.

ما يفترض أن نشير إليه أيضا هو الهدف الذي أحرزه جفال راشد من ضربة حرة مباشرة بعد عودته الموفقة من غياب كان بسبب الإصابة وهنالك إشادة أخرى في حق وسام رزق الذي قدم واجبا دفاعيا وهجوميا وتحمل العبء الأكبر خاصة قبل مشاركة علي ناصر.

فوساتي : تفسيركم خاطىء!

رفض فوساتي مدرب السد تفسير الحالة التي كان عليها فريقه بعد تسجيل الهدف بالتراجع مؤكدا أنه لم يتابع ذلك مطلقا .

وقال: لكم الحق فيما تقولونه لكنني لا أتفق مع هذا الكلام.. صحيح أننا لم نكن في قوتنا المعهودة بسبب التشكيلة الجديدة، لكنني كنت مضطرا إلى ذلك بسبب الظهور في أكثر من بطولة.

وأضاف.. كنا أمام فريق قوي رغم الظروف التي يعيشها في العراق في الشوط الثاني ظهرت خطورتنا أكثر بتقديم فليبي ودخول علي ناصر وذلك مما أحسسنا به خاصة بعد متابعة الخطورة التي كنا عليها .

حاليا أفكر في مباراة الغرافة الأحد المقبل.

توما : السد أفلت من الكمين

أكد عماد توما مساعد مدرب القوة الجوية أن السد أفلت من الكمين الذي نصب له في الشوط الأول.. وقال: كان للهدف الذي سجله السد من ضربة حرة مباشرة الأثر الإيجابي في الخروج بتلك النتيجة.

حاولنا استدراج السد إلى الشوط الثاني وزيادة الضغط النفسي على لاعبيه لكن ذلك لم يخدمنا بعد الهدف الأول، واجهنا فريقا كبيرا ولابد أن نبارك لهم الفوز والصدارة التي يستحقونها .

■ جمال القاسمي

محمد غانم : الخلل معروف

أكد محمد غانم العلي عضو مجلس إدارة نادي السد رئيس جهاز الكرة أن اضطرار المدرب إلى تغيير التشكيلة من مباراة لأخرى لتوزيع الجهد على اللاعبين لابد وأن يسبب نوعا من الخلل في الفريق .

وقال : يمكن أن نصفها بالربكة لتعدد المهام والواجبات وظهور أكثر من لاعب في مراكز جديدة لكن ذلك لا يعني الكثير بالنسبة لنا ، لا وجود لأي خيار آخر أمامنا ، السد يتعامل مع ٤ بطولات وليس بطولة واحدة وهذا ما يدفعنا للظهور بذلك .

المباراة في سطور

الفريقان : السد × القوة الجوية العراقي

المكان : استاد جاسم بن حمد

الزمان : الأربعاء ٢٦/٤/٢٠٠٦

الساعة : ٦,٤٥

النتيجة : ٣ /صفر

الأهداف : السد جفال راشد «٢٢» وفليبي «٨٣» وماجد محمد «٨٩»

الإنذارات : القوة الجوية «لؤي صلاح»

الطرد : لا شيء

الحكام : طاقم لبناني مكون من محمد محمود منصور «حكم ساحة» ومصطفى خضر طالب «مساعد أول» وأحمد وفيق القواص «مساعد ثان» ، طلعت علي نجم «حكم رابع» والسيرلانكي صنيل سينويرا مراقب المباراة والحكام .







الاتحاد العماني يطالب بعودة هاشم وحديد

تلقى الاتحاد القطري رسالة رسمية من نظيره العماني يطلب فيها شهادة الاستغناء الدولية لهاشم صالح واحمد حديد لاعبا نادي الشمال على امل مشاركة الاول مع نادي ظفار والثاني مع نادي الطليعة مع نهاية منافسات الموسم الكروي العماني ، حيث يصارع ظفار الهبوط وينافس الطليعة على درع الدوري .



عبدالله سعد : الفوز سيخفف عنا الضغط

اكد عبدالله سعد مدرب العربي ان الفريق العرباوي يتطلع الى تعويض ما ضاع منه في الدوري وكأس سمو ولي العهد في بطولة كأس سمو الأمير واضاف ان فريق الوكرة فريق عنيد ويلعب كرة جماعية وسنحاول ان نعطله اليوم وان ما خسرناه سابقا كان من اخطاء وان الخبرة تأتي للاعبين من خلال الاستفادة من الاخطاء، واشار سعد انه يتمنى ان يتعدى عقبة الوكرة وانه وفريقه مطالب بتحقيق انجاز والفوز بالبطولة وهذا هو الذي اسمعه واراه اينما ذهبت سواء في المجالس او الشارع او المنتديات او النادي وهذا شيء مشروع الا انه يوضع العربي تحت ضغط كبير وارى ان اجتياز عقبة الوكرة سوف يخفف الضغط علينا في هذا الموضوع، واوضح ان المباراة الواحدة تكتيكها غير المباراتين.



الاتحاد يفاوض ديمتري

ذكرت صحيفة (الاتحاد الرياضي) الاماراتية ان ادارة نادي اتحاد جدة السعودي شرعت في مفاوضات جادة مع مدرب نادي قطر ديمتري وذلك بهدف التوصل الى اتفاق معه لتدريب الفريق الاول لكرة القدم في الموسم المقبل خلفا للمدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي سيتولى تدريب المنتخب الاماراتي ابتداء من أول يونيو المقبل ولمدة عامين.

ومن المنتظر ان تعلن الادارة عن هوية المدرب الجديد خلال الايام المقبلة ليقود المعسكر الاعدادي الذي سيقيمه الفريق بين سويسرا واسبانيا خلال شهر يوليو المقبل.



مليون ريال جوائز الأفضل لموسم الكرة

علمت استاد الدوحة ان جوائز الافضل ستكون حوالي مليون ريال، وتشمل ستة مسميات هي أفضل لاعب في الموسم وافضل لاعب واعد وهداف وافضل اداري وافضل رابطة للمشجعين، والمدرب المثالي وان الجوائز التي خصصت لهؤلاء من اجل رفع حدة المنافسة بين كافة الاطراف وبما يعود على الموسم الكروي بالاثارة والحماس وهذا ما تحقق.. فقد خصصت جائزة قيمتها ٣٦٥ الف ريال لافضل لاعب في الموسم، اي ما يعادل ١٠٠ الف دولار وكذلك جائزة قدرها ٣٦٥ الف ريال للهداف في دوري المحترفين واحرز لقب هداف الدوري هداف ونجم السد تنيريو الذي احرز ٢١ هدفا، وجائزة اللاعب الواعد ٦٠ الف ريال، وجائزة افضل اداري قدرها ٥٠ الف ريال والمدرب المثالي ٥٠ الف ريال، فيما ستحصل افضل رابطة مشجعين على جائزة قدرها ١٠٠ الف ريال وسوف يتم تكريم هؤلاء في الحفل الكبير الذي يقيمه اتحاد الكرة يوم ١٤ القادم وسيعلن عن اسماء الفائزين بهذه الالقاب عقب نهاية كأس سمو الامير المفدى.

لوزانو : نحن اليوم في وضع أفضل

يأمل الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب الريان أن يقود فريقه في مباراته الصعبة مساء يوم الجمعة للفوز على الأهلي والتأهل الى نصف نهائي كأس سمو الأمير.

وقال لوزانو أن الريان حاليا في وضع أفضل من الوضع الذي كان عليه عندما تسلمه وفاز على السد (٢-١) في المباراة الثانية لكأس سمو ولي العهد.

وأكد أن تلك المباراة رغم أنها نتيجة الفوز فيها لم تكن كافية للتأهل للنهائي الا أنها مكنته من استخلاص العديد من الدروس والعبر التي لاتقدر بثمن والتي كانت مفيدة له في تحضير واعداد الريان لمباراة الغد.

وكشف لوزانو أنه ركز على الجانب المعنوي والنفسي في اعداد اللاعبين لكي يثقوا في مؤهلاتهم ويدركوا أنهم بمقدورهم التغلب على الأهلي.

ولم يخف المدرب الفرنسي الذي تولى مسؤولية تدريب الريان بعد هزيمته في المباراة الأولى أمام السد (صفر-٢) أنه من الصعب تدريب الفريق في هذه الفترة المتأخرة جدا من الموسم لأن ضيق الوقت لايسمح كثيرا بادخال الاصلاحات والمعالجات الضرورية لتحسين وتطوير مستوى الفريق كما أنه أوضح أن الريان كان فعلا في حاجة الى تدعيم خط هجومه وهو الأمر الذي يفسر جلب المحترفين الجدد في مسابقة كأس سمو الأمير..

خالد شبيب : سنعمق أزمة الريان

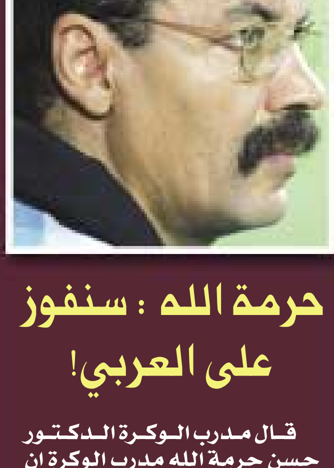
أكد خالد شبيب أمين سر النادي الأهلي ورئيس جهاز الكرة أن فريقه قادر على اخراج الريان من أغلى البطولات .

وأضاف ان المحترفين الجديدين اللذان استقدمهما الريان من تونس لن يكون لهما أي أهمية في المستقبل ولن يطول مقامهما بالدوحة لأنهما لن يخوضا في صفوفه الا مباراة واحدة ثم سيحزمان حقائب العودة الى ديارهما لأن الأهلي سيفوز على الريان ويقصيه من كأس سمو الأمير . . واشار خالد شبيب الى أن الأهلي غالبا ما تسبب للريان في حدوث أزمة داخلية وتغييرات واضحة في كل مرة يتفوق عليه .

فهد ثاني غير مقتنع بأداء الناشئين

أبدى مدرب العنابي لناشئي الكرة فهد ثاني عدم رضاه التام على المستوى الذي ظهر به لاعبو منتخبنا في اللقاء الثاني امام المنتخب المصري والذي انتهي بفوز ناشئي مصر باربعة أهداف نظيفة.

وقال فهد ثاني في تصريح لـ (استاد الدوحة) انه يشعر بخيبة امل لهذا الاداء السلبي من اللاعبين والذي لايتناسب مع امكانياتهم أو مع الاهتمام والدعم الكبير الذي حظي به الفريق مشيرا الى ان عدم رضاه ينصب بالدرجة الاولى على الاداء غير المقنع من لاعبينا بغض النظر عن النتيجة ولو قدر لنا الفوز بنفس الاداء المتواضع لكان شعوري نفس الشعور داعياً اللاعبين لأعادة حساباتهم ولاسيما وان الفريق يستعد لكأس الخليج للناشئين المقرر اقامتها في ابها بالسعودية في شهر يوليو المقبل.



حرمة الله : سنفوز على العربي!

قال مدرب الوكرة الدكتور حسن حرمة الله مدرب الوكرة ان ثقته كبيرة بلاعبيه بالفوز اليوم على العربي في كأس سمو الأمير، واضاف رغم ان العربي يملك مفاتيح لعب كثيرة وان اي لاعب فيه يمثل مشكلة لنا في الملعب الا اننا وضعنا استراتيجية المواجهة من خلال دراسة العربي واسلوب لعبه، واشار ان مشكلة الوكرة في عدم ترجمة الفرص الى اهداف واكد ان وجود فريقه في المركز الثامن بالدوري لا يعطي الصورة الحقيقية عنه رغم انه لعب معظم مبارياته في القسم الثالث في كل مباراة لا يوجد نقص اقل من ثلاثة محترفين، واوضح ان جعل مباريات كأس الأمير بطريقة خروج المغلوب يمثل ضربة قاضية للفرق وامكانية التعويض تكون معدومة وتضع الفرق تحت الضغط.

ميرلو يشيد بالنهضة الرياضية القطرية

عقد الايطالي جاني ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية صباح أمس الأربعاء بمبنى اللجنة الأولمبية القطرية مؤتمرا صحفيا بمناسبة انعقاد المؤتمر العام التاسع والستين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية بالدوحة في الفترة مابين ٢٩ أبريل الحالي الى ٣ مايو المقبل بفندق شيراتون. وحضره رئيس لجنة الاعلام الرياضي محمد عبدالله المالكي ووسائل الاعلام المكتوبة والمرئية.

وبعد كلمة رئيس لجنة الاعلام الرياضي الترحيبية بالضيف الكريم والتأكيد مجددا على أهمية الحدث العالمي الذي ستضيفه الدوحة بداية من يوم السبت والذي يعتبر انجازا جديدا يحسب للطفرة و النهضة الرياضية التي تشهدها دولتنا في الأعوام الأخيرة جاء دور رئيس الاتحاد الدولي الذي أعرب عن سعادته باقامة المؤتمر التاسع والستين بالدوحة عاصمة الرياضية ليس اقليميا أو قاريا وانما دوليا .

وكشف جاني ميرلو أنه يزور الدوحة للمرة الخامسة وكانت الأولى عام ١٩٩٧ لحضور فعاليات تظاهرة في ألعاب القوى. وأضاف أنه لايزال يحتفظ منذ زيارته الأولى بذكريات



جميلة عن بلادنا وحفاوتها وطيبة أهلها.

واعرب أيضا عن دهشته بالتطورات الهائلة في المجالات العمرانية والاقتصادية والرياضية التي لمسها في هذه الزيارة.

وقال رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية أن النهضة القوية التي تشهدها قطر يقف من ورائها قائد عظيم يتمتع بعقلية واسعة وبنظرة ثاقبة للمستقبل متمنيا أن تتاح له فرصة اللقاء به لأن الاتحاد الدولي في حاجة ماسة الى التوجيهات والأراء السديدة والنيرة لحضرة سمو الأمير.

وأضاف الايطالي جاني ميرلو أن مؤتمر الدوحة سيمثل حدثا مهما في مسيرة الاتحاد الدولي الذي يسعى الى ترسيخ حقوق الصحافة الرياضية وانه سيتناول في أجندة أعماله دور المرأة في الرياضة بوصفها جزء مهم من المجتمع ينبغي أن ينال حقه.

و تمنى أن تصبح قطر المركز الرئيسي لهذا الاتحاد في منطقة الخليج والشرق الأوسط لكي يتمكن الاتحاد من الاطلاع أكثر على الرياضة في المنطقة والتعرف أكثر على احتياجات الصحافيين الرياضيين بها ومن أجل تبادل النصح و المعلومات.

وحرص ايضا على أن يتوجه بالشكر الى لجنة الاعلام واللجنة الأولمبية الأهلية القطرية وكل من ساعد في مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية بالدوحة.



كأس سمو الأمير

هل يكرر الغرافة سيناريو الدوري ؟

حامل اللقب يتحدى المفاجآت!

ينتظر أن يكون استاد حمد الكبير الأحد المقبل مسرحاً لأحداث موقعة ساخنة عندما يلتقي السد والغرافة وجها لوجه في ربع نهائي مسابقة كأس امير البلاد المفدى قياساً بما يتمتع به الفريقان من تاريخ حافل بالإنجازات خلال مشوارهما في البطولة .

ويتفوق السداوية برصيد ١٢ لقبا و٥ مرات وصيفا فيما يملك الغرافة ٥ ألقاب ومرة واحدة في مركز الوصيف . ذلك هو تاريخ الفريقين منذ انطلاق البطولة موسم ١٩٧٣ أما الآن فالأمور مختلفة بالكامل من واقع الإمكانات التي يتميز بها السد والتي توج بها بطلاً للدوري وكأس ولي العهد ، ناهيك عن حالة الاستقرار ووفرة البدلاء التي تقف في صالح الزعيم الى جانب النشوة الأخيرة في مسابقة دوري أبطال آسيا التي يمضي فيها الفريق بخطوات ثابتة الى صدارة المجموعة الرابعة كما أن عيال الزعيم «هو آخر فريق يتوج باللقب» عندما فاز في نهائي موسم٢٠٠٥ على الوكرة ٤/٥ بضربات الترجيح .

المنطق يؤكد أفضلية السد في كل شيء، حتي في حالة فوز الغرافة ستعتبر من المفاجآت الثقيلة بعد موسم عامر بالذهب، نقول مفاجآت لأن الغرافة هذا الموسم ليس كما كان في الموسم الماضي عندما توج ببطولة الدوري ونافس على أغلى الكؤوس، حيث لم يقدم اي منتظر منه بعد تواضع في الدوري وبالتالي عدم التأهل الى المربع الذهبي لكأس ولي العهد، وبالتالي لم يبق امامه سوى كأس الأمير التي يضع فيها كل قوته.

عموما تظل المفاجآت واردة بدرجة كبيرة في مثل هذه البطولات ولا ننسى ايضا أن الغرافة تمكن من الفوز على السد ٢ /صفر في القسم الثالث، ذلك يعني ايضاً أن للفريقين علاقة قوية في مثل هذه المباريات ومن الممكن أن تكون قوة السداوية وتلك الإمكانات التي يتمتعون بها حافزا أمام لاعبي الغرافة لتقديم افضل مستوياتهم

ولاننسى اكتمال صفوف الفريق بعد التعاقد مع المغربي القرقاوي ومواطنه عبدالحق العريف واللذين يعتبران قوة جديدة من الممكن أن تمنح المدرب ميشيل خيارات كثيرة.

أكثر مايقلق السداوية هذه الأيام هو عامل الإرهاق الذي يمكن أن يعاني منه بعض اللاعبين نظير مشاركاتهم المستمرة وعدم مقدرة جورج فوساتي المدرب على الاستغناء عنهم في معظم المباريات من ضمنهم عبدالله كوني ومحمد ربيع وفليبي جورج وكارلوس تينيريو، لكن ذلك لا يعني مطلقا عدم وجود البديل الذي يمكن أن يستعين به فوساتي خاصة بعد المستويات التي قدمها لاعبو دكة الاحتياط وتلك القدرات التي عبروا عنها.

نتيجة سريعة

ليس من صالح السداوية الوصول الى الوقت الإضافي أو حتى ركلات الترجيح لاعتبارات استنزاف المزيد من الجهد وحاجة تلك اللحظات لتركيز أكبر وامكانية تأثير كل ذلك على عطاء الفريق ان كان في المباريات الأخرى او حتى في البطولة الآسيوية، ومن البديهي جداً ان يفكر فوساتي في انهاء المباراة حتى في شوطها الأول للابتعاد عن اي حالات حرجة، وليس مستبعدا ان نتابع نفس التشكيلة التي بدأ بها مباراة قطر في نهائي كأس ولي العهد، هنالك ايمرسون العائد للتوهج بقوة، يظل في محاولات لرد الجميل للسداوية بعد وقفتهم المعبرة معه واخراجه من السجن، لاننسى أيضا تينيريو الذي يبحث عن المزيد من الفرص لإضافة المزيد من الأهداف.



المنطق يؤكدها ثلاثية والسابعة أمل الفهود

تكتيك وغموض

لم يعد من السهل التعرف على التشكيلة التي سيلعب بها فوساتي خاصة بعد أكثر من مباراة لم نتمكن خلالها من قراءة أفكار المدرب الأورغواني، المتابعون يفكرون في جانب وهو يركز على أشياء أخرى، ورقته الرابحة هي الهجوم ثم الهجوم، لا يفكر في التراجع أو حتى الإستسلام للنقص، حتى في حالة تأثرة بطرد أي من لاعبيه لا يرضخ للدفاع ولا يعتمده كخيار جديد.

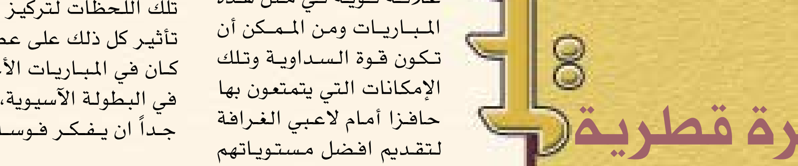
مايميز فوساتي هو تعدد حلوله داخل الملعب، هذا يعني أن الغرافة سيحتاج الى المزيد من الجهد لتأكيد الأفضلية، حتى حالة السداوية هذه الأثناء ليست كماهي في المباراة التي فاز فيها الغرافة، الظروف مختلفة وحتى المعنويات، السد في أفضل الحالات.

ليس تقليلاً من مستوى الغرافة ولاعبيه لكن المنطق يفرض نفسه، الواقع يؤكد أن السد هذا الموسم في كفة والأندية الأخرى في كفة ثانية، لاوجود للمقارنة وعلى جميع المستويات.

مهمة خاصة للمغاربة وفوساتي يفضل الغموض

نتحدث عن المدرب ميشيل الذي كان مساعدا لبرونو ميتسو، تولى مهمته بعد ابعاد المدرب العراقي حارس محمد، عندما تتولى المهمة منذ البداية ليس مثل عندما تتسلمها بالصدفة، هنالك فارق كبير حتى على مستوى الاستعداد النفسي.

كمتابعين نتمناها مباراة كبيرة في كل شيء، حتى في الأهداف، لكن الرأي الأخير يظل للاعبين في الملعب، وكما أسلفنا المفاجآت واردة، لاحديث للمنطق اذا ما أرادت الظهور، كرة القدم لا تعترف بالمنطق أحيانا ولذلك لابد وأن يخشى السداوية تلك اللحظات التي لا يتمنونها.



تاريخ السد في كأس الأمير

م	الموسم الرياضي	الفريقان المتباريان	النتيجه	المركز
٧	١٩٨٦	السد × العربي	٠/٢	البطل
٨	١٩٨٧	الأهلي × السد	٠/٢	الوصيف
٩	١٩٨٨	السد × الوكرة	٣/٤	البطل
١٠	١٩٩١	السد × الريان	٠/١	البطل
١١	١٩٩٣	العربي × السد	١/٣	الوصيف
١٢	١٩٩٤	السد × العربي	٢/٣	البطل
١٣	٢٠٠٠	السد × الريان	٠/٢	البطل
١٤	٢٠٠١	السد × قطر	٢/٣	البطل
١٥	٢٠٠٢	الغرافة × السد	١/٤	الوصيف
١٦	٢٠٠٣	السد × الأهلي	١/٢	البطل
١٧	٢٠٠٥	السد × الوكرة	٤/٥	البطل

تاريخ الغرافة في كأس الأمير

م	الموسم الرياضي	الفريقان المتباريان	النتيجه	المركز
١	١٩٩٥	الغرافة × الوكرة	١/٢	البطل
٢	١٩٩٦	الغرافة × الريان	٢/٥	البطل
٣	١٩٩٧	الغرافة × الريان	٢/٣	البطل
٤	١٩٩٨	الغرافة × الأهلي	٣/٤	البطل
٥	١٩٩٩	الغرافة × الريان	٢/١	الوصيف
٦	٢٠٠٢	الغرافة × السد	١/٤	البطل

المباراة في سطور

الفريقان : الغرافة- السد
الزمان : الأحد٣٠ أبريل ٢٠٠٦الساعة ٦,٣٠
المكان : استاد حمد الكبير في النادي العربي
المناسبة : ربع نهائي كأس الأمير .

من الآسيوية إلى مباراة الكأس

فريقا السد والغرافة هما ممثلا الكرة القطرية في دوري أبطال اسيا ، حيث يلعب السد في المجموعة الرابعة الى جانب الشباب السعودي والعربي الكويتي والقوة الجوية العراقي بينما يلعب فريق الغرافة في المجموعة الثالثة مع الكرامة السورى وساباترى الايراني والوحدة الاماراتي ، ويدخل الفريقان مباراتهما فى الكأس بعد ان لعبا فى دوري ابطال اسيا يوم الاربعاء الماضى السد استضاف القوة الجوية العراقي وأدى الغرافة مباراته مع الكرامة السوري فى حمص .

وتعتبر مشاركة السد والغرافه في دوري أبطال اسيا افضل اعداد للفريقين وهما يستعدان للدخول لمباريات كأس سمو الأمير المفدى .



أكثر من وصف يمكن ان يقال عن لقاء قطر والخور والذي سيقام في اطار الدور ربع النهائي بعد غد السبت والذي تتعدد حوله القواسم المشتركة في تحديد هوية الفريق الفائز .. وبالعودة الى الماضي القريب نقول ان القطراوية كانوا أقرب من غيرهم في تهديد السد في أثنتين من البطولات المنتهية وهي الدوري وكأس سمو ولي العهد وهذا التهديد انما كان يعكس حجم المنافسة التي فرضها هذا الفريق على الزعيم في عملية الحصاد الذي خرج به حتى الآن عندما قطف اثنين من الألقاب الثلاثة التي يمن النفس بها .

يلاعبون أبناء الخور هذه المرة ..

(القطراوية) يبحثون عن التعويض

ولعل اللافت في مسيرة القطراوية في هذا الموسم انهم تفوقوا على الكثير من الفرق في ميزة واحدة هي الوصول الى خط النهاية بأقل التضحيات ومع ذلك فان المحصلة لم تكن مرضية بأي شكل من الأشكال.

فالكثير من متابعي مسيرة (الملك) ينحون باللائمة على معالجات المدرب ديمتري وأخفاقها في انضاج الرؤية التكتيكية التي تعامل بها مع مباريات فريقه في المحطات الحاسمة ليصبح الأخفاق مؤثرا وبالغ التأثير كما حصل في الفصل الأخير من الدوري من جهة أو نهائي كأس ولي العهد من جهة أخرى عندما سارت مجريات المباراة بالشكل الذي توجب أزاءه الخروج بالفوز خصوصا بعد ان أخفق الفريق في استثمار الزيادة العددية بعد طرد لاعب السد آل بريك.

معالجات ديمتري مازالت تثير أمتعاض جمهور الفريق

عودة إلى الماضي

واذا حاولنا العودة الى الماضي القريب وتصفحنا سجل لقاءات الفريقين في الدوري الأخير لوجدنا ان الأقسام الثلاثة شهدت لقاءات غير متكافئة فرض فيها القطراوية تفوقهم بشكل واضح فيها من خلال نجاحهم في كسب لقاء القسم الأول بهدف سيبستيان قبل الأكتفاء بالتعادل السلبي في الثاني الا ان الفوز بهدفين مقابل لاشيء كان كافيا لتأكيد الاقتدار في كسب اللقاءت وفرض منطق التفوق الذي يحتمه وجود عدد من المفاتيح المهمة في بعض مراكز اللعب وبخاصة الهجوم الذي سيصبح مفتاح البحث عن الأرجحية بالنسبة للفريقين .

ففريق قطر سيراهن كما هو معروف على العديد من الأوراق المهمة في الهجوم والذي يأتي في مقدمتها الهداف سيبستيان الذي نجح في رسم معادلة جديدة في سباق البحث عن مكان مناسب بين نجوم الموسم من خلال مراهنته الدائمة على مهاراته الفردية في قهر دفاعات الفرق الأخرى ولعل حجم الأرتياح الذي غمر أسرة النادي من قرار اتحاد الكرة برفع العقوبة عنه واتاحة الفرصة أمامه لخوض نهائي كأس سمو ولي العهد يفسر التأثير الكبير الذي كان من المفترض ان يلعبه هذا النجم في فصول المباراة .

وأيضا فان قطر يرى في بصمات المحترف العماني عماد الحوسني في الهجوم والقدرة على التعامل مع فرص التسجيل عامل قوة آخر كان من المفترض ان يقول كلمته في وصول " الملك " الى منصة التتويج بلا أدنى شك . وفي الوسط مازال الحديث عن دور واضح للخبرة ممثلة بعلي بن عربية والذي ظل دوره في الكثير من محطات هذا الموسم متذبذبا بسبب تباين نظرة المدرب ديمتري الى دوره مع ان الرصيد الاحترافي الكبير الذي يمتلكه هذا اللاعب قد هيأ للمدرب ديمتري فرصة امتلاك التفوق الميداني على منطقة العمليات بعد ان كان هذا الدور في الكثير من مباريات الدوري شبه معطل.

الدفاع والخبرة وما بينهما

وبينما يراهن ديمتري على دور الخبرة في رسم ملامح الأداء الذي يقدمه في الكثير من المباريات فان هذا الدور أخذ في بعض مباريات الفريق شكل الأعتماد المطلق على بعض المحترفين ممن وضع فيهم جل ثقته في أضفاء الأمان على خط الدفاع بوجود عدد من المفاتيح المهمة ومن بينها المدافع المغربي أمين الرباطي الذي أثبت بانه الورقة الرابحة في الخط الخلفي يشاطره في ذلك المدافع خالد صالح صاحب الهدف الجميل الذي هز شباك السداوية في اللقاء الأخير الى جانب دور المدافع مشعل مبارك مع بعض الملاحظات التي تقال عن المدافع عبد الرشيد نهنك الذي يعاب عليه عدم أتزانه في المواقف الصعبة التي يصبح فيها فريقه تحت التهديد الى جانب عدم قراءته بعض حالات الملازمة اللصيقة التي تفرض مع المهاجمين وهذا ما حصل بشكل واضح للعيان في الكرة التي انطلق بها أيمرسون من خارج منتصف الملعب ليحصل بها على ركلة جزاء مثيرة للجدل بعد ان أخطأ التصرف في التعامل مع هذه الحالة فأنتهت الى ما أنتهت عليه.

أكسبريا يراهن على المفاجأة ويقر بصعوبة المواجهة

ويبقى دور الخبرة في قطر ممثلا بالحارس حسين الرميحي الذي يمسك بأوراق الحسم في الحالات الصعبة التي يصبح فيها الفوز الخيار الأول.

الحذر من يونس

ومع ان المباريات الثلاثة التي خاضها الفريقان في الدوري المنتهي قد خلت من أية اصابة للخور الا ان ما يقال عن الخطورة المفترضة للمهاجم العراقي يونس محمود قد ارقت المدرب ديمتري الذي طالما نبه الى خطورة هذا اللاعب ومهارته في التخلص من الكماشة الدفاعية الى جانب الاحتراس من دور الوسط الذي يقوم به في كل مباراة جراء وجود العديد من المفاتيح المهمة أمثال رشيد روكي ومبارك مصطفى الذي تحول في بعض مباريات فريقه الى قناص ماهر لهز شباك الفرق .

ولعل المبدأ الذي يبحث عنه أكسبريا في هذه المباراة هو السعي لتكرار تجربة الموسم الماضي التي أنبرى فيها لمزاحمة العديد من الفرق الكبيرة ولكن في مسابقة كأس ولي العهد . الا ان ذلك لايعني بالضرورة بقاء الخور بعيدا عن نطاق الخطورة التي طالما فرضها في بعض مباريات الدوري وخصوصا في المباريات المصيرية التي عرف كيف يكسبها.

■ أحمد إسماعيل

فلسفة المدربين

مهما تبلغ المنافسة على نقاط المباراة فان فلسفة المدربين ديمتري وأكسبريا تظل صاحبة القول الفصل في تحديد هوية الفائز لاسيما وانهما غير طارئين على تجربة العمل في دوري المحترفين وان كلاهما يعرف الطريقة التي يفكر بها الآخر خصوصا في التكتيك العام للفريق .

المهاجم الواحد

أثبتت تجربة المهاجم الواحد التي أعتاد ان يلجأ اليها الخور في العديد من المباريات بانها لاتصلح على طول الخط وان الأسلوب التكتيكي الذي يبنى من خلال هذا التوجه كثيرا ما تحول الى أداة سلبية افقدت الفريق بعض أوراقه المهمة في البحث عن الفوز .

الفرصة الأخيرة

تبدو مباراة الفريقين الفرصة الأخيرة لديمتري في محو آثار أخفاقتي الموسم والشروع بأتجاه التعويض اعتمادا على المقومات الفنية المميزة التي ترجح كفته في كسب المباراة والانطلاق الى الدور المقبل الذي سيحدد نوع التحدي كونه سيضع الكبار وجها لوجه مرة أخرى .



الأهلي الأكثر تتويجا . .

يتفوق الأهلي على الريان في التتويج بكأس سمو الأمير . وكان العميد قد نال اللقب الغالي في أربع مناسبات أعوام ١٩٧٣ و١٩٨١ و١٩٨٧و١٩٩٢ .بينما حققه الرهيب في مناسبتين فقط عامي ١٩٩٩و٢٠٠٤ . .

ذكريات كميل الجميلة!!

من المؤكد ان كأس سمو الأمير تحمل ذكريات عطرة لمهاجم الريان ناصر كميل . .كان فضل المهاجم الأسمر كبيرا ولايقدر بثمن عندما قاد بقوة الرهيب لاحراز اللقب في عام ٢٠٠٤ . في المباراة النهائية التي كان طرفها الثاني نادي قطر أحرز كميل هدفين من الثلاثة التي تغلب بها فريقه على الفريق القطراوي الذي لم يحرز سوى هدفين اثنين فقط .

موقعة الريان مع الأهلي على ملعب سحيم بن حمد مساء اليوم ضمن منافسات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس سمو الأمير المفدى تحفل بالكثير من الأهمية لأكثر من سبب : الفائز فيها سيصعد لدور الأربعة وبالتالي سيقترب من خوض شرف النهائي ويحافظ على آمال التتويج بالكأس الغالية التي يرواد حلم تحقيقها كل أنديتنا .

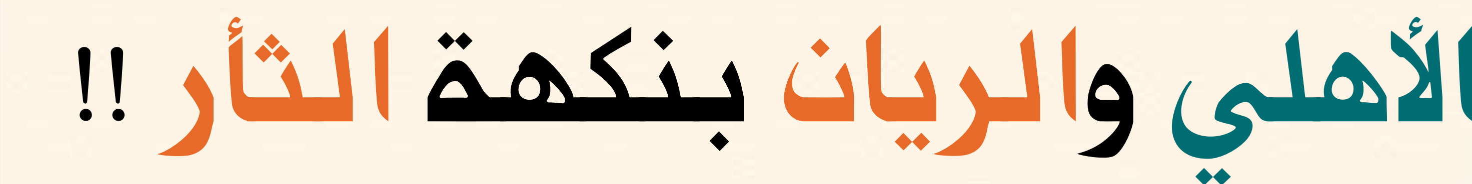
- يتطلع الريان لتعويض خروجه من الدوري وكأس ولي العهد صفر اليدين ويرى أن لاسبيل أمامه لانقاذ موسمه سوى هذه البطولة المجيدة .

- يود الأهلي بدوره البقاء فيها والذهاب في منافستها بعيدا جدا ويرى أن حق التشبت بأمل احراز لقبها حق مشروع .

- جاءت المباريات الثلاث بين "الرهيب" و"العميد" خلال الدوري مليئة بالاثارة وحبلى بالتشويق والتنافس القوي بينهما لاسيما مباراة الأسبوع السابع والعشرين الأخير من الدوري والتي قلب فيها الريانيون الطاولة على الأهلاويين عندما هزموهم بهدفين نظيفين لينتزعوا منهم المركز الرابع ويتأهلوا بدلا عنهم الى بطولة كأس سمو ولي العهد ولذلك ستكتسب المباراة بين الطرفين طابع رد الاعتبار اذ أن ذاكرة الأهلاويين لاتزال تحتفظ بذكريات ذلك الاقصاء المرير . .

فهل سينسج الفريقان في اللقاء بينهما على منوال نزالاتهم السابقة وتكون الموقعة بينهما حامية الوطيس ؟ أم أن حسابات الحيطة والحذر ستطغى في هذه المباراة الحساسة وستلقي بظلالها عليها وتجعلها خالية من المشاهدة الممتعة التي ينشدها الجمهور الكروي ؟ .

تحمل ذكريات الإقصاء من كأس ولى العهد



الأهلي والريان بنكهة الثأر !!

تأتي المباراة الرابعة بين الريان رابع الدوري والأهلي خامسة في سياق زمني يختلف كثيرا عن المباريات الثلاث السابقة بينهما في منافساته.

مباراة اليوم ليست مباراة دوري تحتمل التعادل والقسمة على اثنين وانما هي مباراة كأس لابد فيها من غالب ومغلوب لكي يكتمل عقد الفرسان الأربعة الذين سيصعدون للدور النصف النهائي.

فوارق الأمس لا تعني شيئا اليوم

ولهذا من الصعب في مثل هذا النوع من المواجهات ترجيح كفة هذا الطرف على كفة الطرف الآخر اذ ان الغموض يغلف كثيرا ويكتنف عملية التكهن المسبق بهوية الفريق الفائز. وهذه من السمات المميزة والخصائص اللصيقة بمباريات الكأس ليس عندنا فقط وانما في جل مسابقات الكؤوس المحلية. وكم من مرة سمعنا وشاهدنا أندية من المقام المتوسط وليس الرفيع تلعب أدوارها النهائية بل وتفوز بها..

وبالعودة الى نتائج المواجهات المباشرة بين الفريقين في الأقسام الثلاثة من منافسات دوري الموسم الحالي نجد ان الغلبة فيها تعود للريان الذي حقق انتصارين مقابل انتصار واحد لمنافسه.

كان الأهلي هو البادئ بالفوز بحيث تفوق على الريان في مباراة الأسبوع التاسع بهدفين نظيفين تناوب على توقيعهما مهاجماه الدوليان مشعل عبد الله والبرازيلي سيرجيو بيد أن الرهيب رد الدين العالق بذمته عندما تفوق عليه بهدف نظيف في ختام القسم الثاني أحرزه مهاجمه المغربي بوشعيب المباركي.

وشائت الصدف أن يلتقي الفريقان في المباراة الأخيرة لهما بالدوري من أجل التنافس على البطاقة الرابعة المؤهلة للمربع الذهبي.

كان الفريقان اللذان عانا الأمرين لاسيما في القسم الثاني وتاها في نفق مظلم بسبب نتائجهما المتقلبة قد أبصرا النور في القسم الثالث بعد أن لقحّا نتائجهما الباهتة بلقاح الانتصارات واقتناص النقاط وحققا نجاحا نسبيا في تدارك ماضاع منهما وتطلعا الى تعويض فشلهما في المنافسة على درع الدوري بالتأهل لبطولة كأس ولي العهد..

ولم يكن كل واحد منهما لكي يصلح العطل الذي أصاب عجلته وأخر مسيرته نحو المراكز المتقدمة أن يتأتى له ذلك لولا أنه بادر الى اجراء اصلاحات وتعديلات على جهازه الفني وتركيبته البشرية.

كان التغيير الذي طال الادارة الفنية للريان بعد التخلي عن الفرنسي فيرنانديز ثم تعويض المدرب المساعد حرمة الله بالجزائري رابح مادجر وتعزيز صفوف الفريق بمحترفين جدد هما البلجيكي امبينزا والمغربي المباركي قد أحدث رد فعل ايجابي عند اللاعبين وساهم في تحسن النتائج. ما حققه الريان من نتائج ايجابية أعاد اليه التوازن الذي فقده زمن فيرنانديز ونفض عنه غبار التواضع ليعود مجددا لواجهة الدوري ويطفو على سطحه وكان بامكانه تحقيق أفضل مما حققه لولا أنه أضاع نقاطا ثمينة في بعض مبارياته السهلة مثل الهزيمة في منافسات الأسبوع العشرين أمام متذيل الدوري السيلية (صفر / ٢).

وتكرر السيناريو ذاته في الأهلي الذي لم ينقذه من محنة تقهقره في القسم الأول وأسابيع عديدة في القسم الثاني سوى استبدال مدربه البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا بمواطنه جورج زيزا الذي أعاد اصلاح الأشرعة المتكسرة لسفينة الفريق الأهلاوي وأبحر بها من المنطقة الخطرة بقعر الترتيب نحو المراكز المتقدمة الى ان رست في الأسبوع السادس والعشرين ماقبل الأخير بالمركز الرابع..

لوزانو وزيزا يعلقان الأمال على أوراقهما الهجومية الرابحة

كان اللقاء بين الريان والأهلي بدوره في واجهة منافسات الأسبوع الأخير لأنه يحدد مصير الفريق الرابع الذي سيألف المربع الذهبي وينال شرف المشاركة في كأس سمو ولي العهد كان الأهلي يكفيه التعادل في حين لم يكن من خيار أمام الريان سوى الفوز لبلوغ غايته.

ابتسم الحظ للريان الذي حسم الموقعة المهمة لمصلحته بهدفين نظيفين من امضاء ناصر كميل وعبد الرحمان مصبح كانا جواز مروره للمربع الذهبي..

حقا فشل الريان في لعب المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد التي أحرزها السد لكن الفوز على بطل الدوري وهذه المسابقة في المباراة الثانية بينهما(٢-١) بقيادة مدربه الفرنسي لوزانو من المرتقب أن تكون لها فوائد معنوية وأن تكون عنصر استعادة الثقة في النفس بالنسبة للاعبين.

بالمقابل لا يبدو من باب الغرابة أن ذكريات الهزيمة"المرّة" أمام خصم اليوم في الأسبوع الأخير من الدوري ستكون حاضرة في أذهان لاعبي الأهلي وستدفعهم أكثر نحو السعي بـ"الثأر" ونيل بطاقة التأهل الى نصف النهائي الكأس الغالية التي تمثل بالنسبة لهم الأمل الوحيد المتبقي أمامهم للمنافسة على احراز لقب في الموسم الحالي.. وليس الرغبة في رد الاعتبار وحدها هي التي ستكون سلاح الفريق الأخضر الذي تفوق في المرحلة الثانية من كأس سمو الأمير على السيلية بهدف لصفر لكي يعبر للدور النصف النهائي وانما له بدوره لاعبين مميزين قادرين على خلق الفارق وتقديم الحلول الفردية مثل المهاجم الدولي وهداف الفريق مشعل عبد الله وزميله المحترف خالد السوهيلي الذي لفت اليه هو الآخر الأنظار عندما عوض الراحل سيرجيو وأبلى البلاء الحسن بفضل قدراته التهديفية الجيدة التي كانت خير معين للفريق الأهلاوي على الخروج من قمقم التواضع الذي كان يقبع فيه والارتقاء للمقدمة للمنافسة بقوة على مكسب المشاركة في مسابقة كأس ولي العهد والذي كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيقه لولا التعثر في الرمق الأخير من عمر دوري ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ .



■ عبد المجيد الكزار

يضمد العربي جراحه ويلملم اوراقه التي بعثرها الاخفاق في سابق مواعيد هذا الموسم ، اذ يعد العدة لاستهلال مشوار جديد عندما يضرب اليوم موعدا مع الوكرة الساعة السادسة مساء على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في الدور الثالث من كأس امير البلاد المفدى ، بحثا عن بلوغ عمق البطولة الغالية بالوصول الى النصف نهائي ، لعل وعسى ان يجد فريق الاحلام فيها مرهما يخفف ألم الخروج خالي الوفاض من مسابقتي الدوري وكأس ولي العهد في الامتار الاخيرة من العروض الختامية .

في ربع نهائي كأس الأمير . . .

العربي والوكرة يضربان موعدا بلا تعويض

ولا يعني ذلك ان الوكرة سيكون جسر عبور لأحلام العربي، بل يأمل هو الأخر بأن يقول ولو كلمة من على اخر منابر هذا الموسم، سيما وان الفريق اختفى عن صراعات الكبار والمزاحمة على الالقاب بالرغم من ان تاريخه على الساحة القطرية يسميه من اصحاب السعادة، فالاصرار يبدو واضحا من بين سطور حديث الدكتور حرمة الله مدرب الفريق، عندما اشار الى ان الوكرة الآن ينعم بتشكيل مثالي خال من الاصابات التي عصفت به في القسم الثالث من الدوري وسببت تأرجح نتائجه.

اذا الابواب مشرعة امام الفريقين للمضي قدما في بلوغ الدور نصف النهائي وانتظار الفائز من لقاء الريان والاهلي للدخول في بوابة العبور الى النهائي الغالي.

اللقاء من جولة واحدة فاصلة، لا تحتمل فرصة اخرى، ذلك ان نتيجتها ستحسم اليوم وان احتاج الامر الى اوقات اضافية او حتى ركلات الجزاء الترجيحية، فنظام البطولة يقضي بخروج المغلوب من مرة واحدة .

بين المرهم والطموح . .

نقول يبحث العربي عن مرهم يداوي به جراح الموسم، ذلك ان الفريق لم يخرج مكسورا من بطولة الدوري، او من بطولة كأس ولي العهد، بل كان خروجه مشرفا وبرأس مرفوعة، عطفا على الرضا الذي وجدته كتيبة العقيد عبدالله سعد من الجماهير والادارة جراء العروض الطيبة والصورة الزاهية التي ظهر عليها الفريق في المناسبتين، بل ان درهم حظ كان كفيل في ان يجعل العربي في العرض الختامي من بطولة كأس ولي العهد، بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من ذلك، لو استطاع الحفاظ على تقدمه ٢ / صفر في الدقائق العشر الاولى من مواجهة اياب نصف النهائي التي جمعته بقطر، او حتى استغل مهاجموه الفرص التي سنحت لهم في الدقائق الاخيرة من اللقاء الذي انتهى بالتعادل ٣/٣ ، ذلك التعادل الذي كان كافيا ليسمي قطر في العرض الاخير من البطولة، على اعتبار ان لقاء الذهاب انتهى لمصلحته ٢ / ١، ولعل من ابرز مكتسبات العربي يومهما كان الاحترام والتقدير من المراقبين والنقاد، بيد ان العرض لا يغن عن الارقام التي لا تعترف بمنطق قط.

سعد يأمل تعويض ما فات

بالمقابل لا يخفى على احد الحالة الفنية الجيدة التي يعيشها الوكرة منذ ان تولى الدكتور حرمة الله تدريب الفريق، فالاقناع حاضرا ولو بالعروض دون بعض النتائج، اي ان الصورة النمطية للأداء ترتقي الى المستوى المأمول، حيث القدرة على مقارعة الكبار وتسجيل حضورا قويا في البطولة، التي من المفترض ان لا تعترف بمنطق سابقتها كالمربع الذهبي للدوري الذي أهل الواصلين له لأن يكونوا اطرافا في بطولة كأس ولي العهد، فليس شرطا ان يكون اللقب الجديد محصورا بين تلك الفرق الاربعة، فالوكرة يبدو انه يملك الطموح والامل لأن يكون رقما صعبا كما اعتاد ان يكون في سابق عهده، فليس لنا ان نغفل ان الفريق يحمل اسما في سجل الأبطال.

موازين القوى

لسنا لنبخس العربي حقه كقوة كبرى هذا الموسم، حيث الفورمة المثالية التي وصل اليها الفريق منذ ان تولى المدرب عبد الله سعد الاشراف على التدريبات، فبدأت من ذلك الحين النتائج بالتحسن التدريجي، فكان ذلك نتاج ارتقاء ايضا في المؤشر الفني، الى ان نافس العربي على الدرع، بعد ان كان يقبع في مراكز متأخرة، اذ استطاع سعد ان يمنح الفريق روحا جديدة، معتمدا على تشكيلات ثابتة، تنفذ خيارات تكتيكية متعددة ، فمن الاطراف يؤدي الثنائي احمد فارس ومعاذ يوسف دورا فاعلا في الاسناد الفاعل، فيما يعول سعد على منطقة العمليات حيث ازدواجية تنفيذ الادوار الدفاعية والهجومية من خلال منظومة متكاملة يمثلها محمد سالمين وفابيو سيزار مع دانشيو اعمدتها الرئيسية، اما الخط الامامي فيبقى المشكلة التي ما انفكت تقضي مضاجع المدرب، حيث التأرجح في مؤشر مردود المهاجمين ناهيك عن اعتراف سعد بعدم التوفيق في التعاقد مع رؤوس حربة محترفين، لكن يبقى المهاجمان سيد البشير ووليد حمزة الثنائي الاكثر ابداعا في الاونة الاخيرة، ذلك ان تألقهما يحل مشكلة الفريق المزمنة.

وحرمة الله يطمح باللعب مع الكبار

بالنسبة للوكرة فان الفترة التي قضاها الفريق متفرجا في بطولة كأس ولي العهد على اعتبار انه كان خارج المربع الذهبي، كافية كي يعيد حرمة الله حساباته الفنية، حيث كانت المساحة امامه واسعة كي يعيد الشكل التكتيكي العام للفريق، فقد أكد حرمة الله في حديثه لـ " استاد الدوحة " ان الفريق الآن سيختلف شكله تماما عن الصورة التي ظهر عليها في القسم الاخير من الدوري الذي خاض الوكرة أغلبه دون التشكيلة المثالية جراء الاصابات والايقافات، اما الان فان اكتمال التشكيل وجهوزية اللاعبين بدنيا وتكتيكيا تجعله قادرا على تحقيق طموحه بالذهاب الى ما هو ابعد من دور الثمانية لبطولة كأس الامير .

وعن لقاء معيذر المتواضع الذي تجاوزه الوكرة بهدف يتيم سجله المدافع خطأ في مرماه، اشار حرمة الله ان النتيجة لم تأت وفق ما يشتهيه، لكنه راض عن المستوى بشكل عام، بالرغم من الصعوبة التي واجهها فريقه في التسجيل، لكنه نوه الى ان الوكرة اهدر الكثير والكثير من الفرص السهلة، عازيا ذلك الى عدم حضور التركيز الكامل جراء الاستهانة بالخصم.

عموما ثمة تشابه بين الفكر العام بين العربي والوكرة وذلك في الاعتماد على منطقة الوسط كمسرح متباين بين تنفيذ الادوار الدفاعية والهجومية، حيث يوكل حرمة الله مهمة البناء الهجومي للخبير يوسف شيبو بمعاونة محمد السليطي وابراهيم سالمين، فيما يبرز الثنائي فوزي بشير ومونتانا بسقوطهما خلف المهاجمين، والبقاء على مقربة من رأسي الحربة علي مجبل والمالي عبد الله ديمبا اللاعب الجديد المنضم حديثا للوكرة .

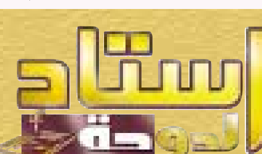
■ محمود الفضلي

ديمبا . . سلاح الوكرة الجديد

يبدو ان الدكتور حرمة الله مدرب الوكرة بدا مقتنعا تماما بالمهاجم المالي الجديد عبد الله ديمبا ، حيث سيكون السلاح الذي سيشهره حرمة الله في وجه العربي املا في خطف الفوز الذي سيمنح فريقه بطاقة العبور الى نصف النهائي ، حيث يؤكد حرمة الله ان العربي فريق يغامر هجوميا ، وبالتالي فان استغلال اي ثغرة بفاعلية وبوجود مهاجم هداف قد يكون كافيا للتفوق .

سعد . . مشكلة المهاجم الأجنبي

اعترف عبد الله سعد مدرب العربي ان فريقه لم يوفق ابدًا في التعاقد مع مهاجم هداف يوازي حجم ما يطمح اليه الفريق من اعتلاء منصات التتويج ، ويشير سعد الى ان المحير في الامر ذاك التذبذب الذي يظهر على مستواهم ، ضاربا مثلا باللاعب اجوري الذي يبدو من حديث سعد انه لم يكن خيارا صائبا .



تحدث الكابتن عبد العزيز عبده مدرب فريق الأهل حيث قال بداية نشكر ادارة النادي والمسؤولين عن الكرة على تكريمهم لنا جميعا ونتمنى ان نحقق لهم كل ما يتمنونه منا مدربين ولاعبين ونؤكد لهم ان أهل السيلية بخير ولدينا مجموعة جيدة من الاعبين نتمنى لهم التوفيق في المستقبل .


عبد العزيز عبده

عبر الكابتن محمد غنيم مدرب براعم ٩٤ عن شكره وتقديره لادارة النادي مشيرا الي ان رغم حداثة نادي السيلية نسبيا مقارنة بالأندية الاخرى الا ان المسؤولين عن جهاز الكرة لديهم خبرات جيدة والكل مقدر أهمية قطاع البراعم .


محمد غنيم

توجه الكابتن سيف الكومي مدرب براعم ٩٥ بالشكر لمجلس الادارة ولكل من ساهم في حفل التكريم مشيرا الي انه يساهم في شعور الجميع بروح العائلة الواحدة ويدفع على المزيد من التعاون في المستقبل من اجل نتائج أفضل لكل فرق البراعم والفئات السنية .


سيف الكومي

اما الكابتن حازم سمير مدرب براعم ٩٦ فقد اكد على ان التكريم ينم عن وعي اداري كبير مطلوب من أي ادارة كروية مشيرا الى انه رغم عدم حصول أي فريق على بطولة أو مهرجان من مهرجانات البراعم الا ان الادارة قدرت جهود الجميع في رسالة واضحة الي ان التقييم الحقيقي ليس بالبطولات بقدر العمل على تأسيس قاعدة من اللاعبين الجيدين ونتمنى ان نوفق جميعا كمدربين في عملنا .


حازم سمير


اللورد يتوسط نجوم المستقبل

تقديرا من مجلس الادارة للنتائج الطيبة والظهور المشرف لفرق البراعم والفئات السنية بنادي السيلية قامت ادارة نادي السيلية مؤخرا باقامة حفل عشاء لتكريم الفرق المختلفة بالنادي وتم خلال الحفل الذي حضره عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية وعبدالله صقر أمين السر العام بالنادي ومحمد علي المري امين السر المساعد وعبدالله حنزاب مدير الفريق الأول وفايز محمد مدير النادي كما حضر حفل التكريم لاعبو الفريق الأول بنادي السيلية وتم خلال الحفل توزيع المكافآت المالية على لاعبي الفرق المختلفة .

في حفل عشاء شمل تكريم فرق البراعم بالمكافآت المالية

عبد الله العيدة :

فرق البراعم والفئات السنية شرفت الكرة السيلاوية

وتحدث لـ«استاد الدوحة» عبدالله العيدة نائب رئيس النادي قائلا: اجتمعنا اليوم لتكريم فرق الفئات السنية هو تعبير بسيط عن تقديرنا جميعا كمجلس ادارة لكل الجهود التي بذلها القائمون على قطاع البراعم والفئات السنية من مدربين واداريين وأيضا لابنائنا اللاعبين الذين نرى ان تكريمهم أمر واجب علينا جميعا وأنا شخصيا سعيد بكل ماقدمته فرق السيلية المختلفة واعتقد انه كان موسما جيدا للسيلية في الفئات المختلفة وكل الفرق تركت انطباعا جيدا بالسلوك المشرف والأداء الجيد ونستطيع القول انهم شرفوا الكرة السيلاوية وحفل اليوم هو تجسيد وتقدير من مجلس الادارة برئاسة سعادة الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني الذي يولي الفئات السنية اهتماما كبيرا وكلنا نعول الكثير من الآمال على فرق الفئات السنية في ان تكون دعما جيدا للفريق الأول بالنادي ونتمنى لهم المزيد من التوفيق في المستقبل.


الموظف المثالي




الإداري المثالي

حافز لنجوم المستقبل

وأكد عبدالله صقر المفتاح امين السر العام بنادي السيلية ان حفل اليوم هو حافز لكل اللاعبين الصغار ليقدموا المزيد من العطاء في المستقبل

ونحن كمجلس ادارة نولي القاعدة اهتماما كبيرا باعتبارها الركيزة الأساسية للمستقبل واعتقد ان كل الفرق جاهدت طوال الموسم في ان تقدم أفضل ما لديها وبغض النظر عن النتائج بشكل عام فاننا نقدر للجميع من مدربين واداريين ولاعبين جهودهم طوال الموسم .

تقدير خاص

ولم تنس ادارة السيلية ان تكرم الاداريين والموظفين في شخص الاداري المثالي محمد عبدالله اداري البراعم وكذلك الموظف المثالي عبد الاله حسن علي تقديرا لجهودهم الكبيرة طوال الموسم وحافزا لهم وللجميع للمزيد من العطاء من اجل خدمة الكرة السيلاوية.

■ مجدي إدريس
تصوير : محمد دبوس ـ محمد عبدالله

المزيد من المسؤولية

والتقينا جابر المري المنسق العام لقطاع البراعم وأحد الجنود المجهولون الذي يعملون بجد واخلاص من اجل توفير المناخ المناسب لقطاع البراعم والذي توجه بالشكر لمجلس ادارة نادي السيلية برئاسة سعادة الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني ونائبه عبد الله العيدة وعبد الله صقر امين السر ومحمد على رئيس قطاع البراعم وأمين السر المساعد على ما وفروه لنا وللاعبين من دعم مادي ومعنوي ولم يتأخروا في الاستجابة لأي طلب واعتقد أن الجميع منذ بداية الموسم شعر باهتمام مجلس الادارة بالفئات السنية والبراعم وحفل اليوم هو امتداد طبيعي لهذا الدعم الكبير وفي الوقت نفسه يفرض على كل العاملين بالقطاع المزيد من الشعور بالمسؤولية حتى نحقق لمجلس الادارة طموحاته المستقبلية بخلق جيل مميز من اللاعبين لتمثيل الفريق الأول وختم جابر المري حديثه متوجها بالشكر الخاص لمدير النادي أبو محمد ولكل العاملين الذين تعاونوا مع كل الفرق المختلفة.



يكفينا تقديرهم

وتحدث الكابتن عبد العزيز زكريا (منجستو) مدرب فريق الأشبال الحاصل على المركز الثاني بدوري الأشبال للدرجة الثانية قائلا: يكفينا جميعا كمدربين عاملين بنادي السيلية هذا التقدير والتكريم من قبل مجلس الادارة برئاسة سعادة الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني ونائبه عبدالله العيدة وكل الأعضاء والمسؤولين عن الكرة بنادي السيلية وللأمانة الجميع كان يحرص على توفير كل سبل النجاح لفرق النادي ونتمنى ان نكون عند حسن ظنهم دوما .

نجم علي الطريق

من بين العديد من المواهب السيلاوية في مختلف الفرق التي حظيت بالتكريم التقينا اللاعب سعيد عبد الله المسعود لاعب البراعم مواليد ٩٦ وأيضا لاعب منتخبنا الوطني لتلك الفئة وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل كبير باذن الله وهو يجيد اللعب في مركز الهجوم ويتمتع بالمهارة الفردية والقدرة على المراوغة والاهم من هذا وذاك انه لاعب خلوق وملتزم في التدريبات ولديه طموح كبير لان يتدرج في المنتخبات السنية وصولا للعنابي الكبير.

شباب السيلية والبرونزية

كرة قطرية
■ الخميس ٢٧ ابريل ٢٠٠٦م ■





لم يكن مشوار الزعيم ولا الرهيب للمباراة النهائية على كأس الشباب لكرة القدم سهلا ولاسيما للسد بطل الدوري الذي احتاج لركلات الجزاء الترجيحية لكي يصعد للمباراة النهائية بينما استطاع الريان ان يهزم العربي بهدفين نظيفين في الشوط الثاني بعدما انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي النهاية حسمها الريان بثنائية .

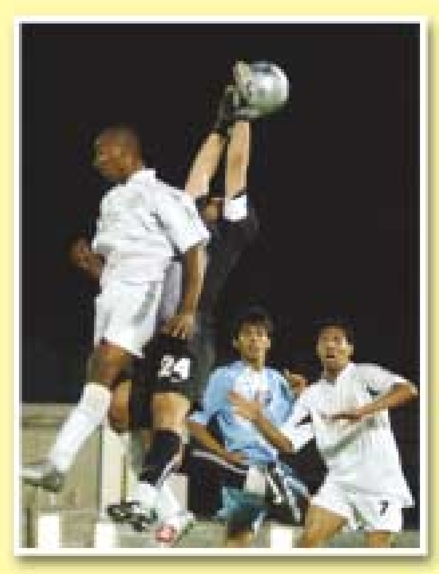


السد والريان في نهائي كأس الشباب للكرة

الرهيب يهزم العربي بثنائية والزعيم تخطى الوكرة بالترجيحية

شوط حلو وشوط مر، هذا هو لسان حال الريان امام العربي حيث كان العربي هو الافضل في معظم فترات الشوط الاول الذي تحرك فيه بشكل جيد الظهير الايسر خالد فريد الماس مع بعض المحاولات من حامد اسماعيل وحاول مدرب العربي ان يستثمر تفوقه النسبي حيث قام في الدقيقة ٣٠ باشراك اللاعب محمد جوهر كرأس حربة بدلا من عبد العزيز السليطي لاعب الوسط ولعب محمد مال الله في الوسط ورغم ذلك النشاط النسبي للعربي هجوميا كاد الريان ان ينهي الشوط الاول بهدف عندما اخترق اللاعب طلال سعيد في الجهة اليسرى وراوغ اكثر من لاعب ثم سدد بين يدي الحارس لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الشوط الثاني تحسن اداء الريان كثيرا واستطاع مهاجمه اكرم والذي كان مختفيا تماما في الشوط الاول واستطاع ان يرجح كفة الريان مبكرا عندما سجل الهدف الاول في الدقيقة (٥٠) لترتفع حرارة المباراة من الفريقين ويكثف العربي من محاولاته الهجومية بحثا عن هدف التعادل ولكن دفاع الريان ومن امامهم لاعبي الوسط نجحوا في التصدي لكل المحاولات العرباوية حتى استطاع الريان ان يضيف هدفه الثاني وهو هدف الامان الذي جاء في الدقيقة الاخيرة من عمر اللقاء عن طريق اللاعب حمد محسن ليؤكد فوز الريان وصعوده للمباراة النهائية.







برافو الوكرة

على الرغم من ان السد كان قد فاز على الوكرة مرتين بالدوري بهدف للاشئ والثانية بثلاثية نظيفة الا ان مباراة الكأس التي جمعت الفريقين بالدور قبل النهائي كانت مختلفة تماما حيث اتسمت المباراة بطابع مباريات الكؤوس واحتمالات المفاجأة حيث كاد السد بطل الدوري ان يودع المسابقة بنفس السيناريو الذي تعرض له فريق الناشئين امام الريان وعلى الرغم من التفوق الواضح للسد في الشوط الاول وتقدمه بهدفين نظيفين عن طريق خالد الحجري وجاسم العدساني في الدقيقتين (٢٢ ـ ٣٨) الا ان الوكرة انتفض في الشوط الثاني وقلص اللاعب عبدالله علي الفارق مسجلا الهدف الاول في الدقيقة ٥٣ لتشهد المباراة سلسلة من الهجمات المتبادلة من الطرفين ورغم التفوق السداوي الا ان دفاع الوكرة نجح في الحفاظ على نظافة شباكه في هذا الشوط بل استطاع مدافعه المميز محمد ماجد عبد اللطيف ان يخطف هدف التعادل في الدقيقة ٩٠ ليتجدد امل الوكراوية في بلوغ المباراة النهائية الا ان ركلات الجزاء الترجيحية لم تبتسم لهم حيث كان الفوز بنتيجة ٤ / ٣ من نصيب السد ليودع الوكرة المسابقة مرفوع الرأس.

الريان وحلم البطولة



هل تتكرر فرحة السد اليوم

طريق الفريقين للنهائي

كان طريق السد سهلا في البداية عندما فاز بالانسحاب على الشحانية بينما فاز الريان في دور الـ١٦ على مسيمير بهدفين لكل من عبد العزيز مبارك وطلال عيسى وفي دور الثمانية تخطى السد قطر بهدفين للحجري ويوسف احمد بينما فاز الريان على معيذر برباعية سجل منها محمد صلاح هدفين واكرم عمر هدفا وعبد العزيز عيسى الهدف الرابع وفي دور الاربعة فاز الريان على العربي بهدفي اكرم عمر وحمد محسن بينما فاز السد على الوكرة ٤ / ٣ بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ٢/٢ في الوقت الاصلي .

واليوم وفي تمام السادسة والنصف باستاد الدوحة سوف يحمل الريان كل آمال الفئات السنية معه الى استاد الدوحة املا في ان يدخل الفرحة والبهجة على الريانيين الذين لم يخرجوا من هذا الموسم سوى ببطولة دوري الاشبال وصعود الناشئين لنهائي كأس الناشئين والخسارة من الغرافة وكذلك صعود براعم ٩٦ لنهائي الكأس والخسارة من السد ،علما بأن شباب الريان قد حصلوا على المركز الخامس بدوري الشباب برصيد ١٦ نقطة بينما فاز السد بالدوري ورصيده ٣٦ نقطة وفي لقاء الفريقين بالدوري فاز السد في القسم الاول ٢ / ١ وسجل له الهدفين عبدالله غلام ويوسف يعقوب بينما سجل هدف الريان الوحيد اللاعب محسن محمد وفي لقاء القسم الثاني فاز السد ٤ / ٣ وسجل للسد أهدافه كل من عماد ناصر هدفين وعلي عفيف هدفا وخلفان ابراهيم خلفان هدفا بينما سجل للريان فهد راشد ومحمد صلاح ومحسن محمد اي ان التفوق رقميا ونفسيا للسد ولكن في الكأس الكل سواسية والحظوظ متساوية وربما كان الدافع لدى الريان كبيرا للخروج فائزا بالكأس لتعويض اخفاق الفريق بالدوري لاسيما وان دوري الموسم الماضي كان بين يدي الريان وفقده بمباراة فاصلة امام السد بهدف لخلفان ابراهيم خلفان فهل ينجح الريان في نهاية سعيدة له بالموسم ام ان السد سوف يحقق الثنائية ويجمع الدوري والكأس معا.

من لقاء السد والريان

حارس البراعم مواليد ٩٧ بنادي الشمال ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل وهو من الحراس المميزين ومثله الاعلى محليا أمان سلام حارس الريان وعالميا ديدا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة

عادل أمان

لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الاهلاوية وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا برشلونة ومثله الاعلى محليا مشعل عبدالله وعالميا رونالدينهو .

عبدالمنعم علي

حارس البراعم بالوكرة مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا محمد صقر حارس السد والعنابي وعالميا ديدا وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا اي سي ميلان .

عبد العزيز محمد اللنجاوي

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية والقدرة على المراوغة بكلتا القدمين ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .

عبد الله مشعل الدوسري

في مباراة الغرافة الأولى أمام الكرامة السوري في دوري ابطال آسيا ، تمكن المحترف المغربي عثمان العساس من قيادة فريقه الى الفوز الرباعي الكبير ، وتألق العساس وقدم واحدة من افضل مبارياته مع الغرافة في الموسم الحالي ، وبرهن على انه من افضل اللاعبين المحترفين في الدوري القطري . . وفي الفترة الاخيرة كثرت التكهنات حول الخطوة المقبلة للعساس ، خاصة ان عقده مع الغرافة ينتهي بنهاية الموسم الحالي . . امام الكرامة قدم العساس مباراة استثنائية ، وقاد فريقه الى فوز كان اقرب الى المستحيل ، وفي حواره مع «استاد الدوحة» يتحدث العساس عن ازمة الفهود في الموسم الحالي . ويكشف لنا النقاب حول خطوته المقبلة . . الحوار مع عساس الغرافة شيقا للغاية ، لأنه من اللاعبين الذين يتحدثون بتلقائية شديدة . . ويبوحون بكل أسرارهم ولايعرف الدبلوماسية في الاجابات .

عثمان العساس

يفتح كل الملفات الساخنة لـ « إستاد الدوحة » :



رفضت العروض لعيون الغرافة

● كثر الحديث عن مستقبلك مع الفريق.. هل ستجدد عقدك أم سترحل؟

ـ منذ فترة قريبة، اجتمعت مع ادارة النادي للحديث حول تجديد عقدي، وخلال الأيام القادمة سوف تتضح الصورة بالنسبة لهذا الموضوع.. لكنني اشعر بالراحة لوجودي مع الفريق، واذا تم الاتفاق على تجديد عقدي فسوف استمر وسأكون سعيدا لذلك، لأنني ـ وبصراحة ـ اشعر بالراحة مع الغرافة.

● وماذا عن العروض التي تلقيتها في الفترة الاخيرة؟

ـ هناك عروض قدمت لي عن طريق مدير أعمالي من أندية اماراتية وسعودية، لكن لابد من الاعتراف بان الاولوية ستكون للغرافة في البقاء وتجديد تعاقدي معه، واذا لم يتم الاتفاق على تجديد العقد سأختار افضل العروض المقدمة لي.

● هل تلقيت عروضاً من أندية قطرية؟

ـ بالفعل تلقيت عروضاً من عدة أندية قطرية وكان ذلك ايضا عن طريق وكيل أعمالي، الذي طلب مني التركيز في اللعب، وترك الامور التفاوضية له.

● وماهي الأندية القطرية التي طلبت التعاقد معك؟

ـ من الصعب ان اكشف عن اسماء هذه الأندية، لأن التفاوض تم عن طرق وكيل أعمالي وليس عن طريقي مباشرة.

● هل تلقيت عروضاً من أندية اوروبية؟

ـ أمامي عرضين من أندية فرنسية، الاول من فريق مارسيليا، والثاني من احد فرق الدرجة الثانية الصاعدة الى دوري الدرجة الأولى.

● وماذا عن قرارك الاخير بشأن هذه العروض؟

ـ انا لدي الرغبة لاستكمال مشواري مع الغرافة، لأنني ابحث عن راحتي، واتمنى أن اتوصل الى اتفاق قريبا مع ادارة نادي الغرافة.

ميتسو رحل في الوقت المناسب .. وهذه أسباب تراجع مستوانا

أسباب التراجع

● ماهي الاسباب التي ادت الى تراجع مستوى الفريق من بداية الموسم الحالي؟

ـ من الممكن ان تكون عملية تغيير المحترفين هي السبب في ذلك،بجانب غياب الاستقرار، واعتقد ما تعرضنا له في الموسم الحالي، تتعرض له فرق عالمية، فهناك فريق ريال مدريد الاسباني والذي يعانى على الرغم من انه يضم في صفوفه مجموعة من افضل النجوم.. وهذه هي كرة القدم، وجاء هذا التراجع على الرغم من اجتهاد اللاعبين في التدريبات.

● هل توقعت ان يتراجع مستوى الفريق في الموسم الحالي بعد المستوى الرائع في الموسم الماضي؟

ـ بصراحة لم اتوقع ان يتراجع مستوانا، وكنت اتوقع ان نقدم المستوى الذي قدمناه في الموسم الماضي، واعتقد ان كل محبي كرة القدم والمتابعين، لم يتوقعوا ان يتراجع مستوى الغرافة بهذا الشكل.

● هناك من يحمل المدرب السابق مسؤولية تراجع مستوى الفريق.. مارأيك؟

ـ ميتسو مدرب كبير وتمكن ان يقدم موسما جيدا في العام الماضي وقد اشاد به الجميع، ولابد من الاعتراف بان الجميع داخل نادي الغرافة يتحمل مسؤولية ما يحدث للفريق.. وبالنسبة لي لا أحمل ميتسو مسؤولية ماحدث للفريق في الموسم الحالي، كذلك لابد من الاشادة بادارة النادي التي تقوم بواجبها على اكمل وجه من حيث توفير المكافآت والرواتب .لكن كما قلت من قبل ان هناك فرقا كبيرة تعرضت لما تعرضنا له في الموسم الحالي.

● وهل رحل ميتسو في الوقت المناسب؟

ـ نعم جاء تغيير ميتسو في الوقت المناسب، لأن بقاءه لن يكون في صالح الفريق بعد ماحدث في الفترة الماضية.

● ورأيك في حارس محمد؟

ـ حارس مدرب خلوق وانا اقدره كثيرا، وفي الفترة التي تولى فيها تدريب الفريق اعاد لنا الروح، ولم نر منه الا خيرا، وكان يريد ان يفعل شيئا للفريق لكنه لم يحصل على الفرصة.. وانا من جانبي لا أفرق بين المدربين الثلاثة، مع الاعتراف بان ميتسو مدرب صاحب خبرة كبيرة.

● ولماذا تم ابعاد حارس عن الفريق؟

ـ انا لا أعرف السبب.

● وماذا عن ميشيل؟

ـ مدرب جيد، ويجيد التعامل مع اللاعبين، وعلى الرغم من انه تولى تدريب الفريق قبل مباراة الكرامة بخمسة ايام فقط، الا انه استطاع ان يتعامل مع اللاعبين والمباراة بشكل جيد، يؤكد انه مدرب كفء.

سر التألق

● ما أسباب تألقك في المباراة الأخيرة امام الكرامة؟

ـ انا من اللاعبين الذين يحبون اللعب بحرية، وعندما يتم تقييدي بمركز محدد اشعر بعدم الراحة،وقبل المباراة مع الكرامة جلس معي المدب ميشيل وطلب مني اللعب خلف علاء حبيل، وظهر ذلك بوضوح عنما تقدمت الى الهجوم مع علاء في الشوط الثاني وحالفنا التوفيق وقدمت مستوى طيبا وفاز الفريق.

لا أعرف سر إبعاد حارس .. وميشيل مدرب جيد

● ولماذا لم تكن تلعب بنفس الطريقة مع ميتسو؟

ـ ميتسو كان مقيدني، وهو أثر علي وجعلني اشعر بانني مضغوط، لكنه اعادني بعد ذلك للعب في المكان الذي اجيد فيه.. ولابد من احترام التكتيك الخاص لكل مدرب، وميشيل يعرف الطريقة التي تاسبني في اللعب.

● بعد الفوز على الكرامة في الدوحة، هل يقدر الغرافة على الفوز في سوريا وهو المطلوب للمحافظة على آمال الفريق للتأهل الى الدور الثاني؟

ـ انا من جانبي متفائل بمباراتنا مع الكرامة في سوريا وقدرتنا على تحقيق الفوز في حمص، وهناك حالة من التصميم من جانب جميع اللاعبين على تقديم اقصى ما لديهم في مواجهة الكرامة المقبلة، لأننا نعرف ان هذه المباراة هي الاختبار الحقيقي لنا.. ولايوجد شيء صعب في كرة القدم .وانا ارى انه يمكننا الفوز على الكرامة في ملعبه ووسط جماهيره.

● ورأيك في الكرامة؟

ـ فريق جيد، لكن مستواه في الشوط الثاني تأثر بتراجع اللياقة البدنية لمعظم لاعبيه، وأعتقد ان ضعف اللياقة البدنية للاعبين هي سبب خسارتهم بالاربعة، بجانب قلة خبرة اللاعبين والذين اندفعوا الى الهجوم بعد تقدمنا بالهدف الاول.

● وماذا عن حظوظ الغرافة في كأس سمو الأمير؟

ـ نتمنى ان نفوز بكأس سمو الأمير، حتى نعوض الإخفاق الذي تعرضنا له في بطوله الدوري، وعدم تأهلنا الى المربع الذهبي مع اننا ابطال الدوري في الموسم الماضي.. لذلك هناك رغبة قوية في تعويض كل ذلك من خلال كأس سمو الأمير، ونتمنى ان نقدم شيئا للادارة التي قامت بواجبها معنا على اكمل وجه.

لا نخشى السد

● لكن الغرافة سيصطدم بعقبة السد في المرحلة الثالثة، في حالة فوزه على الشمال في المرحلة الثانية؟

ـ نعم السد فريق قوى ونحترمه، لكننا لا نخشاه.. فالسد في الموسم الماضي مر بظروف اصعب من التي واجهتنا في الموسم الحالي، وعلى الرغم من ذلك فاز بكأس سمو الأمير في نهاية الموسم.. نحن من جانبنا سيكون هدفنا هو تعويض اخفاقنا في الدوري وغيابنا عن كأس سمو ولي العهد من خلال فوزنا بكأس سمو الأمير.

● ماهو رأيك في دوري المحترفين القطري؟

ـ من اقوى دوريات الخليج وارتفع مستواه بشكل واضح في السنوات الاخيرة، ويظهر ذلك من خلال التنافس بين جميع الفرق.

● وما هو الفرق بين الدوري القطري والاماراتي؟

ـ في قطر نعاني من ظاهرة غياب الجماهير، اما الفرق الثاني فهو احتراف اللاعبين القطريين.

● رأيك في دوري الاقسام الثلاثة؟

ـ طويل ويصيبنا بالملل، وانا مع زيادة عدد الفرق مع اقامة الدوري من قسمين.

اشادة بعلي إبراهيم

حرص العساس على الاشادة بعلي إبراهيم ـ مدير فريق الغرافة ـ والذي تولى المهمة في الفترة الاخيرة ، وقال العساس ان علي إبراهيم يعرف كيف يتعامل مع اللاعبين ، وتولى مهمته مع الفريق في الوقت المناسب .

إتاحة الفرصة لميشيل

بسؤاله عن المدرب الذي يتمنى أن يتولى تدريب الغرافة في الفترة القادمة ، قال العساس : اتمنى ان تتم اتاحة الفرصة لميشيل بعد قيادته للفريق للفوز على الكرامة ، واذا نجح في اجتياز عقبة الفريق السوري في اللقاء المقبل ، فاعتقد ان ادارة النادي يجب عليها ان تفكر كثيرا قبل التعاقد مع مدرب جديد . . واشار العساس الى ان الادارة ابلغتهم بان هناك مفاوضات مع مدرب سبق له تدريب الفريق من قبل وعلى معرفة جيدة بالدوري القطري .

عبد الحق اضافة جيدة

أشار العساس الى ان اللاعب المغربي الجديد عبد الحق عريف ، سيكون اضافة جديدة لفريق الغرافة في كأس سمو الأمير ، مؤكدا أنه من أصحاب المستوى المتميز ، وقال العساس ان اللاعبين المغاربة معروفون بمستواهم المتميز .



خبراء التحكيم يردون على السؤال :

ما هو مصير الحكم إذا تكرر هدف ايمرسون في المونديال ؟

اثار هدف البرازيلي ايمرسون نجم السد في شباك قطر في نهائي كأس سمو ولي العهد جدلا ولغطا كبيرًا كونه حصل على الكرة بيده او انه استخدم يده في تهيئة الكرة اليه لينفرد بالحارس الرميحي ويسجل في شباكه .

ونحن هنا عندما نتطرق الى هذا الموضوع فهو ليس تقليلا من الانجاز السداوي الذي عزز انجازه السابق والكبير الذي حققه في دوري المحترفين ، بل ان الذي دفعنا الى مناقشة هذا الموضوع مع اهل الاختصاص واصحاب الشأن واهل الكرة من اجل ان تكون الوقفة صريحة وجريئة ولا تمر مرور الكرام وكأن من شاهد الحالة موافق عليها او انها واقع حال حدث في القمة الكروية لاسيما انها جاءت خادعة لاحد افضل حكام الكرة في العالم وهو الالماني مارك سميرك والذي ادار المباراة بكل جدارة لولا هذا الخطأ القاتل الذي نقل البطولة الى فريق على حساب فريق آخر ، كما ان الحكم المساعد هو الاخر لم يكن في يقظته في هذه الحالة والسؤال الذي يفرض نفسه او محور استطلاع الاراء هو ماذا سيحدث للحكم لو ان هذا الخطأ حدث في كأس العالم او اي بطولة عالمية ؟ . . وما هي العقوبة التي تنتظره ؟ وهل سيبعد او يمنع من ممارسة التحكيم في البطولة ام سوف يخصم من نقاطه ؟

وهل سيعاقب حتى لو كان هذا الحكم الاجنبي من قبل اتحاده الاصلي ؟ وهل ان الخطأ الذي وقع به مارك سميرك سيخفض من مكانته في بورصة الحكام العالمية ؟

دعونا نستمع الى اراء المعنيين في الكرة .

أخطاء الحكام مثل ملح الطعام

ذكر الخبير التحكيمي جمال الشريف قولا لبيكنباور قيصر الكرة الالمانية حيث قال عن اخطاء التحكيم انها كملح الطعام في كرة القدم ولابد منها لانها تعطي اثارة فوق اثارة الكرة .

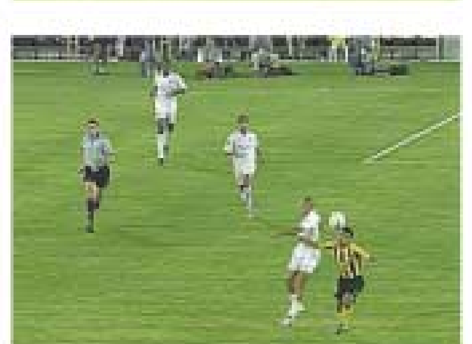


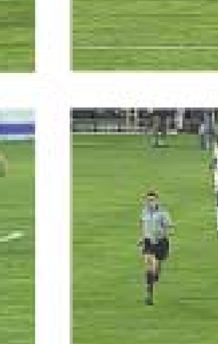
ماجد الخليفي : التوبيخ العقوبة المستحقة

قال ماجد الخليفي ان حكم نهائي كأس سمو ولي العهد قد اخطأ ومعه المساعد، لان الخطأ اشار انه لا يوجد تعاون بين الاثنين وارى ان الحكم اعتمد على المساعد في هذه الحالة رغم ان رؤية الحكم كانت جيدة لهذه اللعبة او الحالة التي اقدم عليها ايمرسون ولعدم وجود تعاون ما بين الحكم والمساعد مر هذا الخطأ الذي كلف نادي قطر الكثير، واضاف الخليفي شاهد الجميع كيف كانت التغطية الدفاعية لفريق قطر.. وارى انها كانت سيئة من جميع المدافعين وليس من اللاعب رشيد نهنك وحده.. واشار الخليفي ان الخطأ الذي حدث لو حصل مع اي فريق عالمي حتما ستكون ردة فعله قوية لانه تضرر من ذلك، واعتقد ان اضعف ما يمكن ان تتخذه لجنة الحكام في الفيفا اذا ما اخطأ الحكم في بطولة عالمية او نهائيات كأس العالم هو توبيخ الحكم او عدم اسناد مباراة اخرى له ولا اعتقد ان هناك عقوبة اكثر من ذلك، لاسيما ان الحالات المشابهة قابلة للاجتهاد وتعدد الاراء، واكد الخليفي ان الخطأ الذي حصل في نهائي كأس ولي العهد هو ليس الخطأ الاخير ولا الاول بل ان الاخطاء في التحكيم واردة في كرة القدم.













ناجي جويني : العقوبة تعتمد على نوع الخطأ

خبير التحكيم ورئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة ناجي جويني قال: ان اي قرار يتخذ ضد الحكم نتيجة عدم اتخاذه قرار في الملعب ضد المخطئ يعتمد على عدة عوامل اهمها اذا كان الحكم قصر في مهامه مثل بعده عن الحدث او ضعف لياقته او عدم قراءته الجيدة للمباراة وعدم تحمله المسؤولية في اتخاذ القرار وكذلك عدم اتخاذ الزاوية التي تسمح له في رؤية جيدة او جراء عدم التركيز وان هذه العوامل لو كانت موجودة وادت الى خطأ الحكم لاتخذ قرار ضد الحكم شرط ان يكون الخطأ مؤثرا او غير نتيجة المباراة،

منها عدم اسناد اي مباراة اخرى لنفس الحكم الا انه لا يبعد الا في نهاية الدور الاول او الذي يليه وليس في نفس اليوم وهذا غير موجود في البطولات القارية او الدولية ، واضاف جويني اما النقطة الثانية فهي اذا كان الحكم تمركزه جيدا وزاويته جيدة ورغم ذلك حدث الخطأ مثل مسك الكرة باليد من خلف الجسم ففي هذه الحالة لا يحاسب الحكم.. واضرب لك مثلا ان الخطأ الذي وقع به الحكم التونسي على بن ناصر في مونديال ٨٦ عندما سجل مارادونا في مرمى انكلترا لم يحاسب عليه ولا احد لامه ولم يعاقب جراء ذلك لماذا؟.. لان الحكم كان جيدا في موقعه وفي تمركزه الا ان حركة بهلوانية لمارادونا هي التي اوقعته في الخطأ.. وما اريد ان اقوله اذا كان هناك تقصير من الحكم فانه يحاسب لكن هناك اخطاء تحدث رغم وجود الحكم في المكان المناسب،

فهل يلام عليها؟



هاني بلان : إذا تأكد الخطأ تتخذ العقوبة المناسبة

هاني طالب بلان المحاضر في التحكيم ومقرر لجنة الحكام قال ان من وجهة النظر القانونية وقبل البت في عقوبة الحكم يجب ان يتم النظر الى الاسباب التي ادت الى وضع الحكم في الخطأ مثل زاويته والرؤية لديه وهل ان الكرة تبحث عن يد ام ان اليد تبحث عن كرة اي هل اللاعب لعبها بتعمد للحصول على الكرة وسجل منها ام ان وضعه في اللعبة هو الذي اوجدها ، وهناك حالة مثل هدف مارادونا في انكلترا ويبقى هذا الامر حسب تقديرات الحكم لان الشيء يحدث في لحظة، واحيانا يكون الحكم في زاوية ميتة وهنا يطلب فيها الحكم مساعدة المساعد اذا كان في زاوية مفتوحة، وشاهد الخطأ.. واذا شك الحكم بأي حالة ينظر الى المساعد ومن وجهة نظري اذا اجتمعت الاسباب التي تؤكد خطأ الحكم يمكن للجنة الحكام في الفيفا اذا كانت في بطولة مونديالية ان تتخذ القرار بحقه بعدم اسناد له اي مباراة حتى انتهاء البطولة او احد ادوارها، وأشار بلان ان الخطأ الذي حصل في نهائي كأس سمو ولي العهد يؤكد ان الاخطاء لا يمكن ان تنتهي بالكرة بل يمكن تقليصها.. واضاف بلان هناك حالات ومع ذلك يؤجل فيها استبعاد او ايقاف الحكام مثل الحكم الامريكي الذي حكم في احدى بطولات كأس العالم واحتسب ركلة جزاء وكل الكاميرات لم توضح الحالة التي اتخذ فيها القرار الا كاميرا واحدة اكدت صواب قراره، ومن هنا كان الامر بحاجة الى تأكيد في بعض الحالات، وان استبعاد حكم او ايقافه في بطولة ليس قرارا سهلا الا وفق معايير واضحة ومحددة، وان نجاح التحكيم ايضا يعتمد على تعاون طاقم الحكام.

الجدل المحبب

ان اخطاء التحكيم احدى جماليات كرة القدم ، لو لم تحدث اخطاء في كافة الاطراف ومنها التحكيم فلا تجد متعة حقيقية لكرة القدم وتبقى اخطاء الحكام احد اجمل عوامل الاثارة لانها توجد الجدل المحبب.



جمال الشريف : الخطأ لا يؤدي لإعدام الحكم!

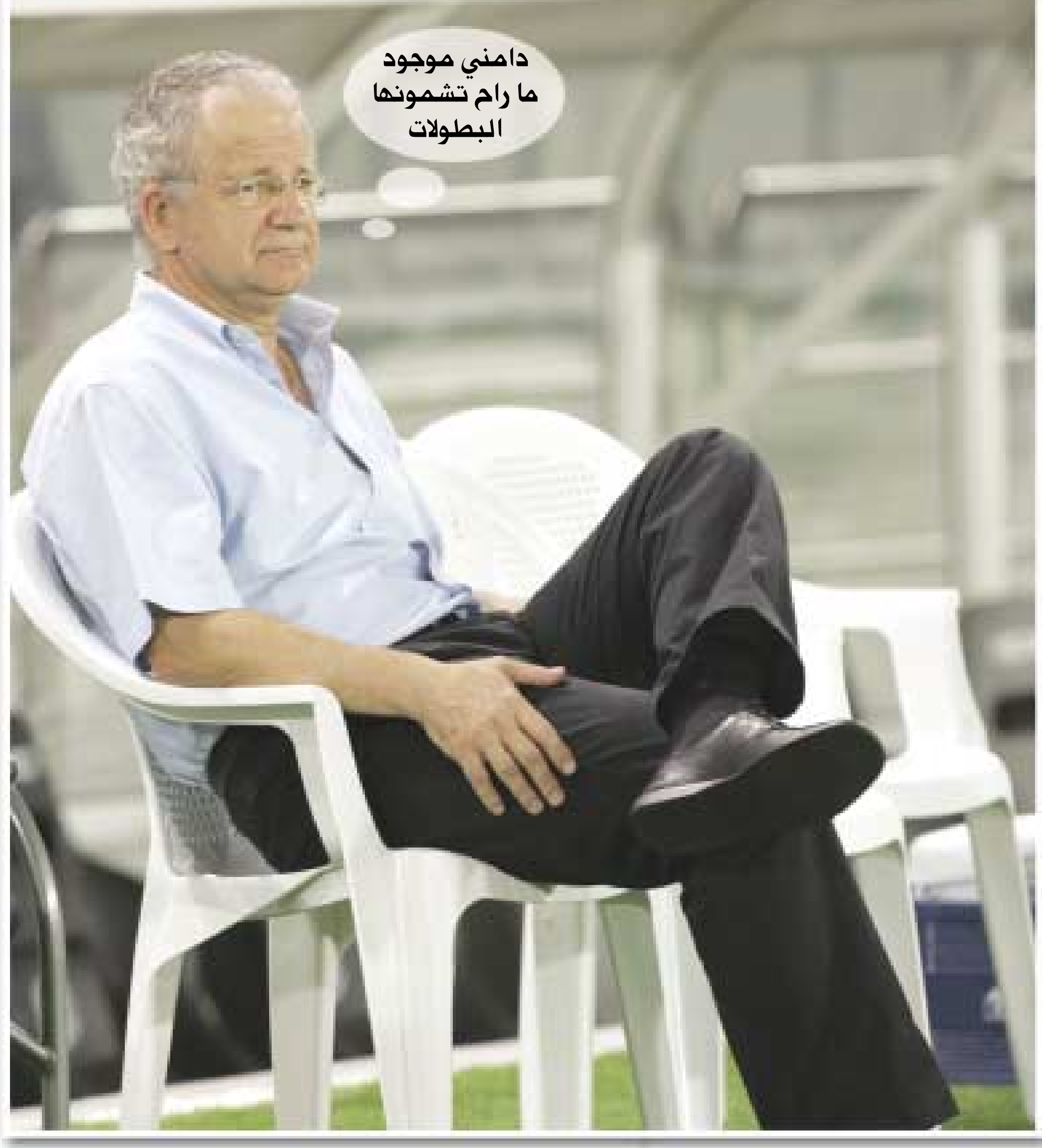
جمال الشريف خبير التحكيم في الجزيرة الرياضية قال لـ«استاد الدوحة» ان هناك حادثة حصلت في نهائيات عام ٨٦ والهدف الذي سجله مارادونا في مرمى انكلترا بيده ومع ذلك حصل الحكم على درجة ٩,٤ من عشرة وهو لم يعاقب، وان الموضوع هو ان الفيفا ليس سيفا مسلطا على رقاب الحكام او يترصد اخطاء الحكام ليقوم باعدامهم، وحول خطأ الحكم مارك سميرك فان الرجل ادي طوال المباراة اداء رائعًا الا انه في المحصلة النهائية هو انسان ومن الممكن ان يخطئ وجل من لا يخطئ ولا اعتقد ان الحكم لو شاهد الخطأ لم يتواني في اتخاذ اي قرار لاسيما انه احتسب ٥٢ مخالفة ورفع الكارت الاصفر ٨ مرات ومنها ادى الى بطاقة حمراء، وان خلال ٩٨ دقيقة أدى الحكم ما عليه وما يليق به كحكم جاء من دولة متقدمة مثل المانيا، ومع ذلك فان الحكم مارك سميرك عليه ان يتوقف عند الخطأ من اجل المستقبل سواء جاء النصح من زملائه في الملعب او من خلال مشاهدة الخطأ في التلفاز، واعتقد ان كان يجب على المساعد ان يتدخل في مثل هذه الحالة التي حدثت فيها حالة مؤثرة وغيرت نتيجة ورجحت كفة فريق على اخر ولو كان القرار عادي وغير مؤثر لما وجدت هناك مشكلة، وانا برأيي ان على الاعلام الا يحمل الموضوع اكثر مما يحتمل لان الحكم اولا واخيرا هو بشر وقدم اداء ميمزا واتخذ قرارات صحيحة الا ان في الحالة التي حدثت كان في وضع لا يسمح له في اتخاذ القرار وكان صعبا عليه لحجب الرؤية عنه لاسيما ان الكرة انطلقت من ملعب او جزاء السد واللاعبين معظمهم متواجدين هناك وبالتالي لا حول ولا قوة للحكم، وكما قلت كان على الحكم المساعد ان يتدخل ويساعده ويحسم الجدل الذي احدثته كرة ايمرسون واشار الشريف ان الاخطاء لا تنتهي مع الكرة وسبق ان التقيت عضو لجنة الحكام بالفيفا «كنغارير شانيل» وسألته عن اخطاء الحكام في البطولات ومنها بطولات كأس العالم، وقال لابد ان تكون هناك اخطاء وان هدفنا هو تضييق مساحة اخطاء الحكام، بحيث لا تكون قوية ومؤثرة او تغير النتائج ، واشار الشريف قائلا نحن عندما نقيم الحكام نأخذ بنظر الاعتبار هل الخطأ الذي وقع به الحكم كان مؤثرا أم لا وفي نفس الوقت عندما نقف عند اخطاء الحكم فلابد ان نعطيه حقه وننصفه في قرارات اخرى اتخذها، وان الاخطاء لا يمكن ان تمحى او تزول ولكن من الممكن ان تقلل.

توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لانها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطىء التتويج .
وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .



















حتى يقف الجيل الجديد على إنجازاته مع الكرة القطرية

المدرب ايفرستو .. هل تذكرونه ؟

تعاقب على الكرة القطرية على مستوى الاندية والمنتخبات الكثير من المدربين من جنسيات مختلفة خلال العقود الماضية من تاريخ الرياضة القطرية ،منهم من ترك بصماته على الكرة واخرون لم يوفقوا في ارضاء طموحات الجماهير على مختلف الوانها لاسباب مختلفة. الذين حالفهم التوفيق في عملهم استطاعوا ان يحققوا مجموعة من الانجازات على مستوى المسابقات المختلفة التي يشرف على تنظيمها الاتحاد القطري لكرة القدم سواء في الدوري العام بفئاته المختلفة او على مستوى المنتخبات الوطنية التي احسنت تمثيل الكرة القطرية في المحافل القارية والدولية.

قدم الكثير

واذا كانت جماهير الكرة القطرية التي تتابع هذه المسيرة الطويلة تحفظ لهؤلاء المدربين حقهم من هذه الانجازات فإنها لاتنسى ماقدمه المدرب البرازيلي ايفرستو من انجازات باهرة مثلت نقلة كبيرة للكرة القطرية دفعتها الى المقدمة خلال الفترة من بداية عقد الثمانينات وحتى بداية عقد التسعينات ،في كأس العالم للشباب واولمبياد برشلونه حيث تواجدت الكرة القطرية بقوة في هذه المحافل بفضل الرعاية والاهتمام الرسمي الذي حظيت به المنتخبات القطرية اضافة الى جهود هذا المدرب الذي قدم الكثير من خبرته لصالح نجوم الكرة القطرية في ذلك الوقت.

نقطة تحول

كان المدرب ايفرستو هو نقطة تحول كبيرة في تاريخ الكرة القطرية حيث عرف كيف يوظف الطاقات الوطنية من اللاعبين الشباب وزملائهم الكبار بالاندية لمصلحة المنتخبات الوطنية ،وصقلهم بخبرته حتى اصبحوا قادرين على تحمل المسؤولية في المنافسات الخارجية ،وقدموا اداء بهر خصومهم قبل ان يجذب الجماهير القطرية للعودة الى المدرجات ومتابعة نشاط كل المسابقات الكروية .

اختلف اسلوب ايفرستو عن بقية الذين سبقوه في تدريب المنتخبات الوطنية ،حيث منح نفسه مساحة زمنية استوعب فيها الحالة النفسية لكل اللاعبين وحجم تفكيرهم داخل الملاعب وقدرتهم على الاستيعاب والتلقي ،خاصة وانه قد نجح في اختيار مجموعة من اللاعبين الشباب الذين كان يملأهم الحماس ولديهم العزيمة والاصرار من اجل المشاركة في المنتخبات ومنافسة كبار النجوم من اللاعبين الذين كانت تعتمد عليهم الاندية في مسابقتي الدوري والكأس .

مدرسة خاصة

اسلوب ايفرستو كان يرقى الى مستوى مدرسة قائمة بذاتها تعلم منها هؤلاء اللاعبين الكثير من الدروس التي صنعت منهم نجوما مازالوا يشاركون بعطائهم حتى الان في تدريب المراحل السنية او الاشراف الاداري على الفرق المختلفة ،ويحفظون الجميل لهذا المدرب الذي منحهم افضل المزايا في كرة القدم .

الجيل الجديد

الكثير من اعضاء الجيل الحالي الذي يتابع الكرة القطرية يجهل من هو المدرب ايفرستو وماذا كان يمثل للكرة القطرية ؟؟ رغم ان آثار ايفرستو وبصماته مازالت واضحة امام هذا الجيل وهي تتمثل في مجموعة من النجوم الذين عاصروا المدرب ايفرستو امثال منصور مفتاح وبدر بلال وخالد سلمان وابراهيم خلفان ومحمد دهام ويونس احمد والنجم المخضرم مبارك عنبر ،وغيرهم من النجوم الذين يظهرون على الفضائيات في مناسبات رياضية مختلفة ليقدموا جزءا من خبرتهم التي نالوها خلال معاصرتهم للمدرب الاسطورة ايفرستو.

مشوار ذهبي

كان من الطبيعي ان نذكر هذه المقدمة حتى يتعرف الجيل الحالي لى تاريخ هذا المدرب ومشواره الذهبي مع مسيرة الكرة القطرية التي تعيش الان اجمل ايامها بفضل الاهتمام المضاعف الذي توفر لها من الدولة ،واكتمال بناياتها الاساسية من الملاعب التي تضاعف عددها مقارنة بالفترة الماضية ،ونأمل ان يكون هذا الحوار ومضمونه بطاقة تعارف تربط بين جيل المستقبل ونجوم الزمن الجميل في تواصل للاجيال لمصلحة الكرة القطرية حتى تحقق المزيد من الانجازات التي ننشدها جميعا.





المدرب ايفرستو في مقره بالبرازيل :

عودة إلى قطر











صعبة في ذاك الملعب المبتل بعكس الفريق الألماني المتمرس والثقيل الحركة الأمر الذي رجح كفة حظه علينا كثيراً إضافة إلي المخالفة التي وقعت خارج منطقة الجزاء وتم حسابها داخل منطقة الجزاء وهذه حددت مسار اللعبة...

نهائي كأس الشباب

● قبل المباراة النهائية في كأس العالم للشباب ساد معسكر العنابي شعور نسبي بالتهاون لاسيما عقب الفوز على البرازيل وبعدما تحدث البعض من لاعبينا مع عدد من لاعبي المنتخب المصري للشباب الذين اكدوا لهم قدرتهم في الفوز على المنتخب الانكليزي بسهولة وانه اقل فنيا من البرازيل صف لنا مشاعرك لاسيما وان المعلومات التي توافرت لدينا تؤكد غضبك الشديد ازاء ماسمعته من لاعبي مصر؟

– لم أصغ إلي ما يقوله الناس كما ان لاعبي المنتخب المصري لا يتحدثون عن معرفة ودراية.. انما يخمنون فقط وانا كمدرب لا استطيع أن اعيش على الافتراضات ، ماقيل عن منتخبنا لا يمت للحقيقة بصلة فقد حفزنا لاعبينا بصورة جيدة حتى يتخطوا المنتخب الانكليزي ، الحوافز مهمة في كرة القدم ولا أحد يتفاعل بدونها.

منصور مفتاح

● لازال الشارع الرياضي في شوق لمعرفة حقيقة الخلاف بينك وبين اللاعب منصور مفتاح هل تستطيع ان تدلنا على الحقيقة بعد كل هذه السنوات ؟

– أعتقد ان منصور مفتاح كان أفضل مهاجم في قطر بل في الشرق الأوسط انه رائع داخل الملعب ، ولكن ينقصه قليل من الانضباط فهو لايواظب على التدريب ويريد ان يقرر لوحده دون الاستماع لتوجيهات المدرب. ولقد حرمته مرة واحدة عن اللعب في كأس الخليج بالبحرين حيث شعرت ان وجوده سوف يضر بالروح المعنوية للفريق رغم معرفتنا بأدائه الاستثنائي داخل الملعب ، ولكن أؤكد من خلال تجربتي التدريبية انه من أفضل اللاعبين المميزين بالهجوم بل من أفضل اللاعبين الذين دربتهم .

● يقولون ان بين الثقة بالنفس والغرور خيط رفيع وايضا هذا الخيط نجده بين قوة الشخصية والديكتاتورية وبين الجراة والتهور فما تعليقك على من فسروا قوة شخصيتك بالديكتاتورية وايضا من فسروا جرأتك بالاعتماد على لاعبين شباب امثال مانع سعود او جمعة سالم ليكونوا سبيلك لاستبعاد نجوم كبار؟

– نحن كنا نحاول رفع مستوى الكرة بقطر وليس بمحاباة جيل على الاخر، ولهذا لا استطيع ان اعتمد على فئة محددة من اللاعبين سواء من الشباب او الكبار انما الاعتماد يتم من خلال العطاء والالتزام بالتعليمات ألا توافقني الرأي فهناك الكثير من القرارات التي اتخذناها ونالت استحسان اللاعبين واحترامهم دون مشاكل مع اللاعبين ، وليس صحيحا انني كنت ديكتاتورا في قراراتي فالامر عكس ماتقول والدليل هو تحسن مستوى الكرة القطرية خلال الفترة التي كنت اشرف عليها .

مدرب الشوط الثاني

● الكل يعلم ان ايفرستو هو رجل الشوط الثاني وان تعليماته المستمرة للاعبين هي الخروج بالتعادل السلبي في الشوط الاول ثم الفوز في الشوط الثاني عقب قراءتك للخصم الى اي مدى كنت تثق في قدرة لاعبيك على تنفيذ افكارك .؟؟

– المدرب يحتاج في بعض الأحيان الى اتخاذ قرارات جريئة ولا يمكنه أن يلتزم بالحذر طوال الوقت . ما يحتاجه الفريق هو الفوز وليس ما يحبه او لا يحبه المدرب ولهذا كنت اتخذ القرارات التي تفيد الفريق وليس لاي شيء اخر ...

● دعنا نفتش في ذاكرتك ونسأل ماذا تمثل تلك الاسماء لايفرستو؟ سلطان السويدي وعبد الرحمن بن عمير وعلى يوسف ورستم باقر.

- سلطان السويدي كان رئيس للاتحاد وهذا الرجل أكن له الكثير من الاحترام ، وصار من أفضل الأصدقاء وساعدني كثيراً في رفع مستوى الكرة القطرية لانه يقدم افكاراً جديدة لتحسين كرة القدم كذلك عبد الرحمن بن عمير كان رئيسا للاتحاد وصديقا مفضلا وجميع الاسماء التي ذكرتها ربطتني بهم علاقات طيبة مازلت احتفظ بذكراها حتى الآن.

الثقة الكاملة

● يقولون ان ايفرستو خلق جيلا من اللاعبين يتمتعون بقوة الشخصية كيف تحقق ذلك وهل من الممكن ان تحدثنا عن بعض المواقف التي اصبحت الان ذكرى مع بعض النجوم الذين تعاملت معهم امثال : يونس احمد وخالد سلمان وعلى زيد وبدر بلال ومحمد دهام وابراهيم خلفان؟

– هؤلاء كانوا شباب وصغار في السن ومنحناهم الثقة الكاملة وعلمتهم كيف يثقون بانفسهم ومقدرتهم الخاصة ، وهم رائعون يمتلكون شخصيات قوية ويتسمون بالنظام وحب الإنضباط داخل مضمار اللعب وخارجه. حتى اصبح لدينا لاعبون جيدون أمثال : عادل خميس وعادل مال الله وعبد الله مبارك وعلى زلي وهذه اسماء تملأ مساحة كبيرة في وجداني وأحب أن اقابلهم ثانيةً .

ايضاً عملت مع كابتن كبير وهو مبارك عنبر صاحب شخصية استثنائية .

● تمر قطر الآن بنهضة رياضية شاملة عبر منشآت حديثة واكاديمية التفوق الرياضي اسباير هل تعتقد لو ان الزمن عاد للوراء وكنت في هذه الظروف الحالية هل من الممكن الوصول بقطر لنهائيات كأس العالم كما حدث بنهائيات استراليا للشباب؟

– في كرة القدم كل شيء محتمل لقد ابتعدت عن قطر فترة من الزمن ولا أعرف حقيقة ما يدور الان لكن مع وجود مقومات ومنشأت عالمية يمكن ان تضع الخطط الرئيسية وتبدأ بالتعرف على اللاعبين وطرق لعبهم ومن ثم تقوم بوضع خططك بناءً على التحليل السليم لايجاد أفضل طرق اللعب . أعتقد بأني اذا رجعت إلي قطر مرة اخرى لن تكون هناك صعوبة في أيجاد مساحة لنا وخلق مجال واسع للعب..

انهيار جيل

● نعلم انك توليت مسؤولية الاشراف على المنتخب القطري عقب دورة الخليج الخامسة بالعراق عام ٧٩ بعد المدرب الانكليزي فرانك والكل يتذكر الخسارة الكبيرة من السعودية والاهداف الخمسة لماجد عبد الله وما صاحب تلك البطولة من انهيار جيل كامل وهو جيل سلمان الماس وعنبر بشير هل لك ان تصف لنا بدايتك في تلك الظروف بدءا من تصفيات آسيا في بنغلادش ثم في بانكوك وصولا لاستراليا؟

– في تلك الفترة قطر كانت تجري تعديلاً واسعاً في صفوف منتخبها الاساسي . ولم تكن صفوف اللاعبين مكتملة خلال كأس الخليج فكان لزاماً اقحام بعض اللاعبين القدامى الذين كانوا يمتلكون مواهب لم تجد من يقدمها الى ساحات الملاعب لذا عند ذهابنا هناك مع اللجنة الفنية شعرنا بحرج الموقف والصعاب التي تواجهنا ولكن كان يحدونا الأمل رغم ما يعتري مشاعرنا من خوف من المصاعب وذلك بسبب ان كأس الخليج ليست من المنافسات السهلة بل هي منافسة ذات خصوصية وفي غاية الصعوبة ونسبة الاخطاء فيها غير واردة وعند مشاركتك يجب أن تكون متأكدا من جاهزية المنتخب..

عملت مدربًا لمنتخب الناشئين بإرادتي وسلطان السويدي لم يقلني من وظيفتي

● لماذا كان رحيلك في المرة الاولى عام ٨٥ عقب خليجي ٦ واولمبياد لوس انغلوس والنتائج الجيدة التي تحققت في تلك الفترة واهمها التعادل مع المنتخب الفرنسي صاحب الميدالية الذهبية ٢/٢ ورغم نجاحك في تكوين فريق جيد عقب اخفاق خليجي ٦ ؟

– رحلت عن قطر شوقا للبرازيل وليس لاي سبب اخر حيث قضيت سنوات طويلة بعيداً عن اسرتي واطفالي، واسرتي هي التي اصرت على العودة لهذا السبب غادرت قطر وصحيح انني غادرت قطر بعد نجاحات كبيرة في اولمبياد لوس انغلوس.

العودة مجددا

● الكل يعلم ان عودتك للمرة الثانية في عام ٩١ صاحبها انجاز اخر باولمبياد برشلونة ٩٢ فما هي الدوافع وراء العودة مجددا؟

– لكي أكون صادقاً معك لقد رجعت الى قطر مرة او مرتين ، وكانت لي تعاقدات لفترات قصيرة حيث عملت لمدة موسم واحد ومن ثم رجعت الى البرازيل لحل بعض المشاكل العائلية ، ثم عدت مرة اخرى لانني كنت محبا للعمل بهذا البلد لذا اتيت مرة اخرى عام ٩١ .

● على الرغم من قدرتك على البناء عقب كل مرحلة صعبة سواء في بدايتك مع الكرة القطرية في عام ٨٠ وحتى عقب عودتك للمرة الثانية ٩١ ونجاحك في الوصول للاولمبياد الا ان النهاية كانت غير طبيعية وصعبة على مدرب مثلك وذلك بتكليفك بمهمة الاشراف على قطاع الناشئين فلماذا وصلت الامور بينك وبين المسئولين في الاتحاد لهذه الدرجة ولماذا ساءت العلاقة تحديدا بينك وبين رئيس الاتحاد سلطان السويدي رغم ما كنت تتميز به من قوة وخصوصية؟

– اولا سلطان السويدي كان ولا يزال من اعز اصدقائي فهو يفهم دوره جيدا وانا مدرب محترف حاولت العمل في قطاع الناشئين بارادتي لخلق جيل جديد للكرة القطرة فالعمل مع الصغار ممتع وجميل وليس صحيحا ماقيل في ذلك الوقت ان رئيس الاتحاد هو الذي اقالني من منصبي.

أسباب الانهيار

● بماذا تفسر الانهيار السريع الذي تعرض له جيل استراليا فهل كان اللاعبون ضحية الاخفاق الذي حدث في الامارات؟

– من السهل فهم عملنا على تجديد الفريق وذلك بسبب ان معظم اللاعبين يتركون ساحة الملاعب سريعاً البعض يلتحق بالجيش واخرين يختارون مهن أخرى والبعض الاخر يتزوج وينشغل مع الأمور العائلية بسبب كل هذا اللاعبون لا يعمرون كثيراً بالملاعب والحارس يونس كان حالة استثنائية في الفريق مع اثنين أو ثلاثة استطاعوا اللعب لفترة اطول نوعا ما وذلك لانهم كانوا يملكون حبا كبيرا لكرة القدم ...

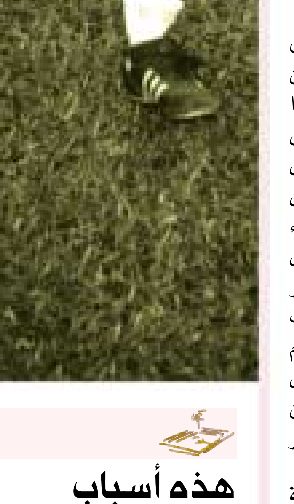
● مازلت تحتفظ ببعض الصداقات مع اشخاص قطريين عاصروك وعاشوا معك افراحك واحزانك مع الكرة القطرية هل هنالك اتصالات معهم حتى الان؟

– نعم لدي العديد من الاصدقاء عندما يأتي احدهم الى البرازيل يتصل بي ونلتقي على وجبة غذاء ونتسامر ونتبادل الاخبار وتكون بمثابة تجديد نزور الصداقة بيننا، أنا مهتم جداً بالاحداث في قطر كما أتمنى للكرة القطرية دوام التقدم وأن تصير في مصاف الفرق القوية في الشرق الاوسط .وانا اكن لجميع اصدقائي هنالك التقدير والاحترام.

● هل ترغب في العودة للعمل مرة اخرى في قطر؟

– ليس لدي اي مانع في العودة والعمل في هذا البلد الذي تربطني به علاقات جيدة ومميزة .

الكرة القطرية تغيرت وتطورت كثيراً ولكن !!



هذه أسباب خلافي مع اللاعب منصور مفتاح





(استاد الدوحة) بالقلم والكاميرا تلتقي المد

اتمنى ال

حوار (استثنائي) يربط الحاضر بالزمن الجميل

عندما فكرنا في اجراء هذا الحوار مع ايفرستو المدرب البرازيلي الاشهر في تاريخ الكرة القطرية لم يكن هدفنا مجرد اجراء حوار مع مدرب لاننا لو فكرنا بهذا الاسلوب سوف نظلم الرجل ونظلم انفسنا لاسيما وان ايفرستو قد ابتعد عن التدريب وتفرغ لاعماله الخاصة اي انه خارج بؤرة الاحداث والاضواء ولكن كان الهدف من وراء هذه المقابلة هو تجسيد لمرحلة خصبة من مراحل عمر الكرة القطرية لا تقف عند حدود الانجاز الذي تحقق في استراليا عام ١٩٨١ أو فضية كأس العالم للشباب ولا حتى التأهل لاولمبياد برشلونة ١٩٩٢ولكن نتخطى ذلك الى الاسلوب الذي كان يتعامل به ايفرستو مع اللاعبين كبيرهم وصغيرهم كأب لهم قبل ان يكون مدربا فكانت قسوته عليهم نموذج لحنان الأبوة الصادقة ولهذا كان من الطبيعي ان يحقق العديد من الانجازات خلال فترة عمله في قطر.

ولاننا في استاد الدوحة نستمد من اسمنا ماضينا الجميل ومن حاضرنا عرفاننا بالجميل لكل من خدم قطر بصدق وامانة لذلك كان حوارنا مع ايفرستو هو استرجاع للماضي الجميل وكلنا ثقة في ان هذا الحوار وماتضمنه من ذكريات جميلة ودروس مستفادة سوف يستنفر مشاعرنا جميعا للالتفاف حول العنابي الكبير وكل منتخباتنا السنية التي تمثل المستقبل المشرق للكرة القطرية.

قطر هي التي انجبت جيل استراليا وبرشلونة وهي مازالت قادرة على انجاب المزيد خاصة في هذا العهد الذي تسخر فيه كل الامكانيات من اجل نهضة الشباب في مختلف المجالات وفيما يلي مضابط الحوار مع ايفرستو.

● بداية يسعدنا استضافتك بجريدة (استاد الدوحة) عبر هذا الحوار ونتمنى ان نوفق نحن وانت في استعادة الكثير من الذكريات الجميلة مع الكرة القطرية ليتعرف الشباب الجديد على محطات هامة في كرتنا القطرية لعلها تكون دافعا له لتكرار تلك الانجازات مستقبلا...

– للدوحة ذكريات عظيمة في ذاكرتي فعند وصولي لها لم تكن كرة القدم تتخذ تأثيرها وصداها كما هو الآن . وأول نجاح أحرزناه كان في كأس العالم للشباب باستراليا تلك المشاركة التي مازالت راسخة في اذهان الجميع والتي كانت الركلة الأولي لكرة القدم القطرية واتخاذها بعداً آخر كما تدبرنا أمر تصنيفنا ومشاركتنا ضمن الفرق باولمبياد لوس أنغلوس ثم برشلونة .كما خضنا منافسات عظيمة في (كأس الخليج). لعب فريقنا ضمن منافسات عديدة ليس على النطاق الإقليمي وآسيا فحسب ولكنه لعب دولياً كأحسن ما يكون لذا تجدني أحمل ذكريات جميلة عن تلك الفترة.

محطات تدريبية

● حدثنا عن حياتك عقب عودتك من قطر للاستقرار بالبرازيل وهل توقفت عن التدريب مباشرة أم كانت هنالك بعض المحطات التدريبية مع أندية برازيلية؟

– واصلت التدريب حتى نهاية العام الماضي واخر نادي اشرفت على تدريبه هو (اتلتكو باراناس) وكان في وضع صعب وحرج بالكأس البرازيلي وعلى وشك الهبوط وقد استطعت رفع مستوى الفريق حتى وصل الى المستوى السادس الأمر الذي أهلنا للصعود إلي كأس أمريكا الجنوبية.

ولكن من ثم عدت إلي العاصمة ريدو جانيرو وأجريت لي عملية جراحية في الركبة التي ما زلت اتعافى منها وسوف اواصل بعدها عملي في التدريب لانني لا اعرف مهنة غير التدريب.

● هل تتابع اخبار الكرة القطرية عبر اصدقائك وابنائك من المدربين البرازيليين بالدوحة او بمنطقة الخليج وما هي اخر معلوماتك عن الكرة القطرية والدوري القطري؟

– نعم اتابع اخبار الكرة القطرية عبر اشخاص عملوا بالدوحة والخليج ، لقد تغيرت الكرة القطرية وتطورت كثيرا ولكن اعتقد ان قطر مازالت تحتاج إلي خطوات بسيطة لتكون مساوية لكرة القدم الآسيوية وثقتي كبيرة بأنها سوف تصل الى هذا المستوى قريبا جدا.



نعم راهنت على الشباب بسبب ضعف الآداء المهاري للكبار

اللاعب الأوحد

● الكل يعلم انك كنت ترفض ظاهرة اللاعب الاوحد ورغم ذلك نجحت في ان تجعل من كل ابناء جيلك نجوم لازالوا يحفرون اسمائهم في ذاكرة وقلوب الجميع بما تميزوا به من عطاء مخلص ..صف لنا كيف استطعت ان تحقق تلك المعادلة الصعبة بين الرفض لظاهرة النجم الاوحد وبين خلق جيل جديد هو النجم الاكبر في الكرة القطرية؟

– عند وصولي إلى قطر قابلت اعضاء المنتخب الذي كان يلعب لسنوات طويلة في انسجام وتفاهم ولكن الاداء المهاري لم يكن في المستوى المطلوب لذا راهنت على التجديد ، والى جانب عملي مع المنتخب الاول قمت بتدريب منتخب الشباب للتعرف على اللاعبين بشكل افضل وهذا ساعدني كثيرا في اختيار مجموعة جديدة من اللاعبين اعتمدنا عليهم لاحقا الى جانب اللاعبين القدامى.

● حكى لنا بعض اللاعبين الذين عاصروك انك عشت ليلة عصيبة عشية المباراة النهائية في كأس العالم للشباب باستراليا بسبب هطول الامطار الغزيرة في سدني هل لك ان تذكر لنا بعضا من تلك المشاهد وكيف تمت تهيئة اللاعبين نفسيا لتلك المباراة؟

– هطول الامطار تسبب في صعوبات فيما يتعلق بالمباراة حيث اصبح الملعب شبيها بالحقل،وقد حاول رئيس الاتحاد سلطان السويدي وشخصي من اجل تحويل المباراة الى ملعب اخر . غير أن القرار كان بيد حكم المباراة البرازيلي آرنالدو قيصر والذي كان حديث عهد بالتحكيم الدولي ورفض تحويل المباراة الى ملعب اخر ، وكان لزاماً علينا أن نتعامل مع الموقف..

فريقنا كان خفيفا جداً وكثير الحركة الأمر الذي جعل حركتنا

؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟



دور «الرجل الأول» لا يهمني .. والرجل الثاني

■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

الخليفي : الكرة الآن في ملاعب المدربين والخطوط متساوية

● حارس محمد

المناعي : البطولة ستكون مكملة بإثارتها لنجاح الدوري

بلان: خيرة حكام العالم يديرون مباريات البطولة

أحمد عمر: دقة أكبر في اختيار أفضل لاعب

■ بقلم : حارس محمد



عبر مراسلها في البرازيل

(استاد الدوحة) تخوض مغامرة رائعة للوصول الى ايفرستو !

■ أجرى الحوار :
مراسل استاد الدوحة- البرازيل

الحـوار مع المـدرب الـبـرازيـلي ايفرستو قد يمثل حالة استثنائية فريدة تختلف عن اى حوار يمكن ان يتم مع اي شخصية رياضية اخرى سواء لاعب او مدرب او اداري بسبب ان ايفرستو يمثل حالة تاريخية لايمكن تجاوزها في مشوار الكرة القطرية التي مرت بالعديد من المراحل طوال العقود الماضية حتى وصلت الى هذه المرحلة المتقدمة.

اضافة الى ذلك فان المدرب ايفرستو قد آثر الابتعاد حاليا عن مجال التدريب وانزوى بعيدا يمارس حياته الخاصة لظروف اوضحها من خلال هذا الحوار ولهذا كان الوصول اليه يمثل مغامرة نجحنا في خوضها لقناعتنا الاكيدة بأن ما يرد من خلال هذا الحوار يعد توثيقا مهما سوف يستفيد منه الجيل القطري الجديد الذي قد يجهل الكثير عن مشوار ايفرستو مع الكرة القطرية ونجاحاته التي حققها مع المنتخبات العنابية المختلفة واسهامه في صناعة جيل يوصف بانه الجيل الذهبي الذي مازال يتحمل المسؤولية في الاندية او المنتخبات القطرية الحالية في مجال التدريب او الادارة حيث ان بصمات ايفرستو مازالت واضحة في اكثر من نادي من خلال هؤلاء اللاعبين الذين يعتبرهم ايفرستو من افضل تلاميذه في قطر .

مقر الاقامة

هذه المغامرة المثيرة والممتعة كان بطلها مراسلنا في البرازيل الذي استجاب بقدر كبير من الحماس للبدء في البحث عن المدرب ايفرستو ومقر اقامته في البرازيل لاننا لم نكن نعرف له عنوانا محددا او ناديا في البرازيل يشرف على تدريبه بعد ان توقف عن ممارسة مهنته اوضحها ايفرستو بنفسه في هذا الحوار وكانت مهمة البحث صعبة بالفعل وليست سهلة رغم ان المدرب ايفرستو شخصية معروفة كمدرب له الكثير من النجاحات ولكن في البرازيل هناك اكثر من ايفرستو مثلما هناك اكثر من رونالدو او رونالينيو !!

خارطة طريق

قبل ان يبدأ مراسلنا في البرازيل مهمة البحث عن المدرب ايفرستو فكر في رسم (خارطة طريق) تختصر



مشوار البحث والوصول الى ايفرستو ولهذا كانت البداية هي التوجه الى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم والتنقيب في سجل المدربين حيث افادوه ان ايفرستو ليس له تواصل مع الاتحاد مثل بقية المدربين الذين يستفيدون من الخدمات التي يوفرها الاتحاد لكثير من المدربين الشباب بغرض تأهليهم او الاستفادة من خبراتهم في تأهيل اجيال جديدة ونصحوه بالاتصال بآخر نادي اشرف ايفرستو على تدريبه خارج العاصمة البرازيلية ريدي جانيرو وبالفعل كان هذا النادي هو المحطة الثانية التي وصلها مراسلنا من اجل تلبية رغبتنا في اجراء هذا الحوار التاريخي حيث حصل على عنوان ايفرستو ولكن للاسف لم يجده في العنوان المحدد.

وظل مراسلنا يتردد على هذا العنوان لمدة ثلاث ايام هي فترة غياب ايفرستو وعائلته عن مسكنهم في مهمة عائلية خاصة قبل عودتهم وعند عودة ايفرستو هو وأسرته وجد مذكرات على باب منزله من صحفي يراسل صحيفة في قطر.

ذكريات جميلة

يقول ايفرستو عندما قرأت اسم الصحفي مقترنا بصحيفة تصدر في الدوحة عدت في تلك اللحظة سنوات الى الوراء ومر في ذهني شريط من الذكريات مازالت خالدة في نفسي لانها تمثل تاريخ في حياتى واسرعت الى الهاتف وحددت موعدا للحوار وانا سعيد بهذه الفرصة التي اتاحتها لي صحيفة استاد الدوحة حتى التقي من خلالها مع كثير من الاصدقاء في قطر.

الإدارة المحترفة تعمل في صمت

بادئ ذي بدء أتقدم بالتهنئة الخاصة لادارة وأعضاء ومنتسبي ولاعبي وجماهير نادي السد القطري على تحقيق الثنائية (بطولة الدوري + كأس ولي العهد) ...

هناك عدة سبل وطرق لا يختلف عليها اثنان حينما نتطرق لأي إنجاز يحققه فريقاً ما .. يجب أن نقف وقفة صادقة عند الأسباب التي أدت الى تفوق ونجاح هذا الفريق ليس على المستوى الكروي فقط بل على مختلف المستويات والأنشطة ونوع المهمة المنجزة وتخصص هذا الفريق !!! .... فنجاح أي عمل لابد أن يكون ورائه جهد جبار مبذول من أُناس إما تعمل في الخفاء أو تعمل بهمة واجتهاد ملموسين للعامة ... وكما يقال في المثل : «ان وراء كل رجلٍ عظيم امرأة» فانا هنا أخالف المثل وأقول : (ان وراء كل تحقيق عمل ما ، ادارة تعمل بصمت) رأينا بطولة الدوري العام (دوري النجوم) لهذا العام وكيف أن هناك فرقاً تصدرت منذ الوهلة الأولى وحتى الرمق الأخير !! وهناك فرقاً تذبذب مستواها ووضح ذلك من خلال الرسم البياني لمستوى هذه الفرق من خلال ما خاضته من مباريات بالدوري !!! ولاحقاق الحق فأن دوري النجوم لهذا العام لفت أنظار العالم قاطبة اليه لما وصلت الفرق العشرة بهذا الدوري من مستويات متقاربة حفلت بالاثارة والتشويق حيث اشتمل اليوم الأخير من عمر مباريات الدوري على ثلاث بطولات ان لم أخطئ أتعرفون ما هي ؟ .... أنها مباريات المركز الأول وتحديد المتأهل للمربع الذهبي ومباراة تحديد الهابط لدوري الدرجة الثانية فقد كان اليوم الأخير الذي اشتمل على اقامة مباريات لكل الفرق المشاركة العشرة يوماً حافلاً بالمفاجآت والأحداث الغريبة والمباريات الحماسية ليس في الملعب فقط بل أنه كان هناك مباريات من نوع أخر ... وهي الهتافات بين الجماهير المختلفة التي حضرت لمؤازرة فرقها خصوصاً تلك التي كانت تتنافس على المراكز الأولى والهبوط وتحديد المتأهل للمربع الذهبي ..... ففي المباراة النهائية التي جرت بين فريقي السد والعربي باستاد المغفور له أن شاء الله جاسم بن حمد بنادي السد كلنا شاهدنا أحداث غريبة ومنافسة حامية الوطيس بين الفريقين والجماهير وكذلك العوامل الجوية الغير طبيعية تلك الليلة مما شكله الطقس من تقلبات رياح عاصفة - أمطار غزيرة - ثلوج (بردي بالمحلي) ومع ذلك أقيمت المباراة وحققت النجاح المرجو ...

كما هو الحال الحاصل من نجاحات في الدوري المحلي (دوري النجوم) التي تحدثنا عنها وعن ما حملته من تقلبات فها نحن أمام نجاحاً من نوع أخر ألا وهو بطولة سيدي : ولي العهد (مسابقة بطولة ولي العهد) والتي يتنافس عليها المتأهلون الأربعة الأوائل للمربع الذهبي بالدوري المحلي (دوري النجوم) ففي أول لقاءات الفرق الأربعة (العربي - الريان - السد - قطر) في مباريات الذهاب كان التنافس على أشده وقد ظهرت هذه الفرق الأربعة بمباريات ولا أروع من حيث القوة والأداء والتكتيك وتقارب المستويات .. وفي مباريات الإياب المؤهلة لتأهل فريقين للنهائي « السد - قطر» كلنا رأينا مباراة العربي وقطر والتي حملت طوال وقت المباراة من تقلبات وكذلك مباراة السد والريان وكل ذلك راجع لتقارب مستويات الفرق الأربعة وقوة الدوري الذي أعطى قوة لمباريات الفرق كافة حيث سنشاهد بأذن الله تعالى مباريات في قمة الروعة والجمال من خلال مباريات كأس سيدي أمير البلاد المفدى خاصة بعد أن ظفر نادي السد -عيال الذيب- ببطولتي الدوري وكأس ولي العهد تاركاً الفرق الباقية تجتهد أكثر وتضع في حسبانها الحصول على كأس أغلى البطولات ومسك الختام كأس أمير البلاد المفدى يحفظه الله مما زاد من مسؤولية هذه الفرق في التنافس والظهور بمستويات متقدمة أن شاء الله ومن ضمنها طبعاً نادي السد الطامح للجمع بين الثلاثية قبل أن يفكر بالأسيوية !!! .... اذا كلنا يقر ويشهد بأن هذا الموسم يعتبر هو الأميز بين المواسم السابقة ويعتبر علامة فارقة في تاريخ البطولات المحلية وكل هذا لم يأتي طبعاً من فراغ بل أتى من خلال تضافر الجهود المبذولة من قبل الأخوة المسؤولين باتحاد كرة القدم وعلى رأسهم سعادة رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني هذا الرجل الذي لا يألو جهداً يدخر في سبيل المساهمة وابراز بطولاتنا المحلية على كافة الأصعدة العالمية وهذا ليس بغريب على هذا الرجل الذي فعلاً حقق المقولة المشهورة : «الرجل المناسب في المكان المناسب» وأنا على ثقة تامة بأنه لن يدخر أي جهد في سبيل الرقي والتطور والتقدم لكافة الرياضات المحلية لمعرفتي الشخصية بهذا الرجل المثابر الذي يعمل بجهد مع أخوانه أعضاء الادارة في صمت ولا يهللون أو يطبلون لما يحققونه من انجازات والدليل تواجد رئيس الاتحاد في مباراة نهائي كأس ولي العهد بالملعب قبل بدء المباراة بحوالي ساعتين ومعه الأخوان أعضاء الادارة !!!... فبالتوفيق مستقبلاً أن شاء الله والله يكلل خطاكم بالنجاح ودمتم بعز .. والى اللقاء قريباً في موضوع وطرح جديد .. وشكراً لمتابعتكم ...

بقلم الكاتب أخوكم / علي حمد (فدى قطر)



إدارة السد واتحاد الكرة من يستفيد من الأخر ؟

أولا أسمحو لي أن أتقدم بالتهنئة لنادي السد ادارة ولعيبة وجمهور بالجمع بين الدوري وكأس ولي العهد..

الأسبوع الماضي في برنامج المجلس شهد أحداث أذهلتني كما أذهلت الكثير من المحايدين وأخص الشارع الرياضي.

بالأمس القريب كنا نرى أن الادارة السداوية تعتبر نموذج حي لمن يريد النجاح بكل بساطة ليس عليه الا أخذ دوره في مجال الادارة بنادي السد الرياضي الثقافي !! وهذا ليس مجرد كلام بل بعدد البطولات وماهية تحقيقهاهي التى تتحدث .. ولقد وصلت الادارة السداوية ومنذ عقود للعقلية الاحترافية قبل دخولها لقطر !! من خلال الصفقات الناجحة مع أكبر المدربين ونجوم اللعبة فالسد كان له الفضل في توجيه الأندية للبحث عن موارد أخرى للدعم المادي وعدم الاعتماد على الدعم السنوي المقدم من اللجنة الاولمبية والاتحاد والذي كان لا يكفي لتكوين فريق بطل فتم تشكيل أول مجلس شرفي للنادي والذي يضم الشخصيات المرموقة في البلد وملاك المؤسسات والشركات الكبرى

وفي السابق كانت تعتمد على شخص واحد يكون وحده المصدر المالي الوحيد، وتبعتها تشكيل لجان وجمعيات كثيرة هدفها الوصول للقرار الأمثل والتعاون المثمر وكان من نتائجها (جمعية الجماهير) التي حققت ماعجزت عنه البطولات على مدى عقود فخلال ثلاث سنوات بدأنا نرى مايسمى قاعدة جماهيرية للسد فهذه الخطوة تحسب لهم فكان من الأولى أن اتحاد الكرة هو من يبحث عن رعاة للأندية وخاصة هو من يضع القوانين وتشريعاتها .. كما جعل نفسه مسؤولا عن جلب نجوم اللعبة وتوزيعهم وليس الأكتفاء بالبحث عن رعاة لكل بطولة على حده وكما هو معروف أن من المفترض أن تكون الفائدة في مثل هذه العقود للطرفين وليس لطرف واحد على حساب الاخر الرعاة تكون لهم كدعاية وللأندية السيولة المطلوبة

وعلى حد علمنا .. أن من يصل لاتحاد اللعبة يكون سبق له استلام ادارة نادي ومن كان في هذا المجال كان يرى أن بعض القوانين يجب أن تُعدل من أجل الصالح العام ومواكبة التطورات الجديدة ووضع مأخذه من خبراته السابقة في عين الاعتبار والبدء من حيث انتهى الأخرون وتذليل العقبات الموجودة وأخذ همومه السابقة ومعالجة السلبيات التي كانت تعيق تقدمه ومحاولة تصحيح ما كان يراه في السابق حجر عثرة هذا المفروض الذي يحدث ولكن؟!! لم نرى أن اداري كان يشار إليه بالبنان وكسب ثقة ادارة وجماهير الأندية المنافسة قبل جمهور ناديه وادارته ينتقل للاتحاد ولسان حالنا يقول ((الرجل المناسب في المكان المناسب)) هناك من صدقوا في هذه المقولة والآن هم تبؤوا أعلى المراكز في الاتحادات القارية والدولية والسبب بكل بساطة أنهم لم يحاولوا تغير هدفهم الأساسي أو أن جاز التعبير لم يحاولوا تغير الثوب الذي عرفوا به والذي أوصلهم للاتحاد.

لكن الأغلبية حاولوا تغير اللوك ومواكبة الموضة دون دراسة أو خطط وهدفهم الوصول فقط لاغير وتخلوا عن الكثير من معتقداتهم التى كان يدافعون عنها بشراسة وكان الفشل هو مصيرهم بدون معتقد تؤمن به وتدافع عنه لن يكون لك وجود أبدا وكنت أقول لماذا لا يستفيد أعضاء الاتحاد من الخبرات الادارية الأحترافية لادارة السد من باب التعاون وتبادل الخبرات.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه !! هل ماحققه السد من نضج اداري كان وليد الصدفه لا أكثر؟!!

ورد الفعل المبالغ فيه رغم تأكدهم من أن ماقاموا به صحيح مائة بالمائة رغم كل هذا تكون هذه رد فعلهم !! دخول عنيف على كل من شكك أو تسأل عن سلامة الاجراءات القانونية حول تسجيل اللاعب وليس هذا فقط بل المطالبة من الأندية المنافسة في المستقبل في حال أختلافهم معهم أو في حال أكتشاف خطأ قانوني بكل بساطة مراجعتهم بأي صفة لا أعلم هذه وكل أوراقهم صحيحة وماقام به نادي الريان كان أيضا قانوني!! السؤال المطروح هو (وطبعا كي نستفيد منكم)

هل رد الفعل هذا يعتبر عملا أحترافيا بحتا؟ أتمنى أن أجد الجواب الشافي ولكم مني فائق الأحترام والتقدير

أخوكم/ مسفر الشهواني
(اليمـ الأحمـر) -دمتم بود

ايمرسون وقوانين الاتحاد المطاطية

كثر الحديث عن هذا اللاعب الذي يصفه الغالبية بالمزور والنصاب والبعض الاخر بالبرئ!!

لاعب يحمل جوازا ببيانات مزورة وأهمها "سنة" .. ونحن نعلم ان سن اللاعب يلعب دورا كبيرا في أجره .. وكان له ذلك .. لاعب ملفت على اساس مهارته وسعره عالي بناءً على عمره (الغير حقيقي) الصغير .. وبغض النظر عن من هو المسؤول عن هذه المعلومات الخاطئة بجواز سفره ..فان اللاعب يعي تماما ان ما بجوازه من بيانات فهوخاطيء ..وعلى ضوء هذه المعلومات تم تعاقده مع احد اندية اليابان وبعدها جاء لقطر بمبلغ ١٥ مليون دولار وعمره ٢٢ سنة !!

تعرض للسجن بسبب هذا التزوير ثم عاد بعد تكاليف جديدة من سفر واقامة واتعاب محاماة وماشابه ذلك وبعمر ٢٧ سنة!!!! عاد مرحبا به من ناديه ومن الاتحاد .. وكيف لايرحب به ناديه وهو لم يدفع الـ١٥ مليون دولار .. وهو المستفيد من عودته بغض النظر عن صحة شرعية تسجيله ولكن الغريب بالأمر هو قبول الاتحاد اعادة تسجيله تحت بند اللاعب المصاب مع العلم ان القوانين تُنفذ بحذافيرها..!!! ولا يوجد اي تبرير مقنع او تفسير منطقي يجعلك تتعامل مع هذا اللاعب وتعيد تسجيله تحت بند لاعب مصاب!! كيف تم ذلك؟ لا اعلم!!

تعجبت كثيرا لمن يقول ان امر تزوير اللاعب لبياناته امر شخصي فكلامه مرورد عليه ..

هو لم يذكر انه متزوج وثبت عكس ذلك.. لم يقول انه مسلم وطلع هندوسي .. هو (او احد من طرفه وبعلمه) صغر عمره ليكسب ملايين زيادة .. يعني تلاعب على اللجنة الاولمبية القطرية بعقده وبكل بساطة تم الترحيُب به مجددا!!

والاعجب والاغرب .. انهم شبهوا قضية ايمرسون وتغيير بياناته .. كتغيير اسماء اللعيبه المجنسين ناصر كميل ومسعد فرحان ..ومحمد صقر وكوني وغيرهم .. شتان بين الامرين؟!!

ان يقوم الاتحاد بنفسه (وحطوا تحت بنفسه مليون خط) بتغيير اسماء لعيبة حتى يصبح الاسم مقبول اجتماعيا.

واعطائهم جواز مهمات ليفيدوا المنتخب والاندية القطرية .. كأمر من تلاعب مع من يمثلنا واعطاء بيانات كاذبة بعمره ليستفيد من الفرق !!! فمن فسر الامر كذلك اقول له المثل الشعبي (ان حبتك عيني ماظلمك الدهر)

وليس هذا فقط وانما راح البعض يقول ان هذا الامر كأمر اللعيبة القطريين الذين غيروا اسمائهم وصغروا من اعمارهم حتى يلتحقون بالمنتخب الوطني للشباب وماشابه ذلك (للعلم من قال هذا هو شخص واحد فقط وقاله ببرنامج المجلس ..الله يسامحه يشكك بشرعية حصولنا على المركز الثاني في كأس العالم للشباب عام ٨١) فارجع واقول" لهم" او بالاصح "له" .. لو تم ذلك فان الاتحاد القطري على علم بذلك .. لان الجهة التي تم فيها تصغير السن او تغيير الاسم ايضا قطرية .. وكلها لاجل صالح قطر ..

يقول المثل ((الحديث عن الماضي نقصان عقل)) ولكن !! انتهاك القوانين وتمغيطها لاجل حالات شاذة وقضايا نادرة وغير عادلة هل ستكون من الماضي ؟!!اتمنى ذلك.. فان لم يكن فوجب التنبيه.

حتى لاتحدث حالات مشابهة تأجج المشاعر الغاضبة للشارع الرياضي القطري ويصبح الاتحاد القطري متهماً بالمحاباة القوية والمجاملة الواضحة والكيل بمكيالين

اختكم // ملاكُ خالد (ملويّة رقاب)

أين أخبار ليبيا ؟

بسم الله الرحمن الرحيم تحية الى صحيفة استاد الدوحة الدولية على الموقع المتميز ونرجو الاهتمام باخبار ليبيا الرياضية وارجو ان توزع الصحيفة في ليبيا وارجو منكم ان ترسلوا لى باعداد من الصحيفة الدولية واطرح عليكم سؤال وهو عندما اريد ان انقل مقال الى بريد الصحيفة فان خدمة النسخ والقص لاتخدم لماذا وأخيرا انتظر رسالة منكم على بريدي الالكتروني وارجو منكم اعلامي بوصول الرسالة لكم وارجو نشرها في الصحيفة واقول لكم انني مشجع لنادي السد القطري افضل نادي في الوطن العربى والعالم . . .

أسعد أبوقيله قرية اقار الشاطي بريد براك ص. ب ٧٤٠ ليبيا البريد الالكتروني
ambiah8@hotmail.com

رسالة إلى (المجلس) ياحمود سلطان . . ليش تكره العمانيين ؟

بداية أشكركم على هذه الجريدة الرائعة ولكن من خلال متابعتي لها أرى أنكم تكتبون بعض الأحيان عن مباريات الدوري القطري ولكنها رؤس أقلام بمعنى أخر لا يوجد تفاصيل عن المباراة واللاعبين بشكل مفصل وانما هو سطحي وبما أن الدوري القطري من أفضل الدوريات في الخليج حالياً فأقترح زيادة المقالات عن كل مباراة ، وأتمنى أن تكتبوا عن الدوري العماني لان لديكم لاعبون وموظفون عمانيون بكثرة في قطر وهم يريدون معرفة أخبار دوريهم . كما أتمنى أن يصل كلامي هذا للمجلس وهو أنهم لا يعطون العمانيين حقهم غالباً وليس دائماً يعني اذا ابدع فسوف يتكلمون عنه في ذلك اليوم فقط واذا لم يكن في يوم سعده انهالوا عليه بالكلام واذكر هنا موضوع عن نادي الوكرة وفوزي بشير كان في القسم الأول يمدحونه كثيراً وفي منتصف القسم الثالث أنفرد كثيراً في احدى المباريات ولم يستطع التسجيل وبما أن اللاعب يكون له يوم سعد ويوم نحس الا ان احد نجوم المجلس اذا لم يخب ظني اسمه بدر اخذ يتكلم على فوزي ويقول انه لا يستحق ان يكون محترف وهو نفسه من اثنى عليه في الدور الاول لذا يجب ان يتحلى بالاخلاق ويذكر الناس بايجابياتهم واذا رأى سلبيات يتغاضى عنها او يقوم بنصحه اما حمود سلطان فالله يسامحه لاننا نحن العمانيين نحترمه ولكن الظاهر انه يكره العمانيين ليش ؟؟؟؟ الله اعلم

الاسم seeb09



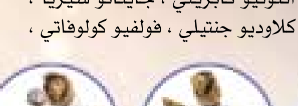
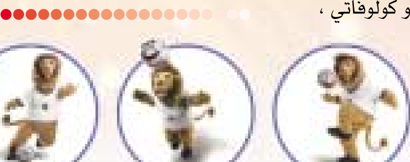
1982 إسبانيا
المونديال في بلاد الأندلس

المباراة النهائية

المكان : ملعب سنتياجو برنابيو في مدريد
الزمان : ١١ / ٧ / ١٩٨٢
الحكم : البرازيلي كويلو
الفريقان : ايطاليا والمانيا الغربية
النتيجة : ايطاليا ٣- المانيا الغربية ١
أصحاب الاهداف لايطاليا (٥٧ باولو روسي ، ٦٩ ماركو تارديلي ، ٨١ اليساندرو التوبيلي)
أصحاب الاهداف لالمانيا (٨٣ باول بريتنير)

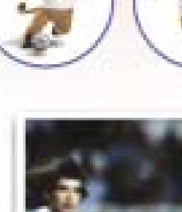
مثل ايطاليا:
دينو زوف (لحراسة المرمى)، انتونيو كابريني ، جايتانو شيريا ، كلاوديو جنتيلي ، فولفيو كولوفاتي ، جابريل اوريالى ، جوسيبي بيرجومي ، ماركو تارديلي ، برونو كونتي ، باولو روسي ، فرانشيسكو جرازياني ، اليساندرو التوبيلي ، فرانكو كاسيو .
مدرب ايطاليا : انزو بيرزوت

مثل المانيا :
هيرالد شوماخر (لحراسة المرمى) ، مانفريد كالتز ، اولي شتيليكا ، كارل هانز فورستر ، بيرند فوستر ، فولفانج دريميلر ، هورست روبيش ، بول برايترز ، هانز بيتر بريجل ، بيير ليتبارسكي ، كلاوس فيشر ، كارل هاينز رومينيجه ، هانز مولر .








من البطولة

- روسي صاحب أعلى رصيد في الأهداف حيث سجل ٦ أهداف نصفها في مرمى البرازيل .. وسجل رومينيجه (٥) أهداف ليحتل المركز الثاني.
- سجل المنتخب المجري اعلى نتيجة في تاريخ النهائيات بعد فوزه على السلفادور ١٠-١
- ● ثاني أسرع هدف في تاريخ كأس العالم هو ذلك الذي سجله الإنكليزي براين روبسون في مرمى فرنسا عند الثانية (٢٧).
- ● فرنسا صاحبة أعلى رصيد من الأهداف في هذه البطولة وبلغ (١٦) هدفا .
- ● عدد الأهداف التي سجلت في هذه البطولة (١٤٦) هدفا بمعدل (٨,١٢) هدف في كل مباراة.
- ● إجمالى عدد الحضور بلغ (١٧٦٦٢٧٧) مشجعا بمعدل (٣٣٩٦٧) مشجعا في كل مباراة أما النهائي فحضره جمهور يقدر بـ (٩٠٠٠٠) مشجع.
- ● اعتبرت كأس العالم الثانية عشرة سنة ١٩٨٢ في أسبانيا منعطفاً هاماً في تاريخ المسابقة، إذ ارتفع عدد الدول المشاركة في النهائيات من ١٦ إلى ٢٤ دولة بزيادة ٨ فرق، وبالتالى ارتفع عدد المباريات المقامة إلى ٥٢ مباراة على مدى شهر كامل..
- ● خصصت لافريقيا بطاقتان كانت من نصيب الجزائر والكاميرون وبطاقتان لأسيا كانت من نصيب الكويت، ونيوزيلندا .
- ● وغاب عن هذه الدورة فريقان بارزان لهما تاريخ حافل في دورات كأس العالم السابقة، وهما الأوروجواي، وهولندا .
- ● خاض مارادونا تجربته الأولى في المونديال، لكن منتخبه (الأرجنتيني) فقد اللقب.
- ● تأهلت إيطاليا للمباراة النهائية أمام ألمانيا التي فازت على فرنسا بضربات الترجيح بعد أن تعادلا بثلاثة أهداف لكل منهما .
- ● لعبت فرنسا وبولندا على المركز الثالث، وفازت بولندا بنتيجة ٣ / ٢ .










■ نجم البطولة

ميشيل بلاتيني

ولد بلاتيني في ٢١ يونيو ١٩٥٥ .. وهو يعتبر اهم لاعب في تاريخ فرنسا في كرة القدم .. بلاتيني الذي حصل على ثلاثه ألقاب افضل لاعب في اوروبا اعوام ١٩٨٣ و١٩٨٤ و ١٩٨٥ .. يعد واحدا من اهم اللاعبين في تاريخ كرة القدم ، لا تقل شهرته عن بيليه او مارادونا.

بلاتيني صال وجال على الملاعب الاسبانية في عام ١٩٨٢ ، وساعد منتخب بلاده للحصول على المركز الرابع في ١٩٨٢ والمركز الثالث في ١٩٨٦، وحصل على بطولة أمم أوروبا في ١٩٨٤ .. لعب بلاتيني ٢٥٣ مباراة في الدوري الفرنسي .. احرز فيها ١٣١ هدفا ولعب لاندية نانسي وميتز ثم سانت اتيان ، وذهب بعد ذلك الى ايطاليا ليصنع مجده الحقيقي مع اليوفينتوس ودافع عن الوان الابيض والاسود حتى اعتزل كرة القدم.

■ هداف البطولة

باولو روسي

ولد في ٢٣ سبتمبر عام ١٩٥٦ وهو هداف المنتخب الايطالى في هذه الفترة ، وهداف كاس العالم ١٩٨٢ .. لعب لانديه فيتشينزا ويوفينتوس الايطالين وشارك في بطولة كاس عالم ١٩٧٨ و ١٩٨٢ .. احرز هاتريك في مرمى البرازيل في بطولة ١٩٨٢ ، ومنذ ذلك الحين عرف بأنه اسرع من يعرف الطريق الى المرمى ، وعلى الرغم من انه لم يسجل في الدور الاول الا ان اهدافه في مرمى البرازيل فتحت شهيته الى التهديف فاحرز في بولندا هدفين في الدور قبل النهائي ثم عاد في النهائي ليسجل في المرمى الالماني ويحصل على كاس العالم لايطاليا.



فتحت إسبانيا ذراعيها لاستقبال ٢٤ فريقاً من ٢٤ دولة من دول العالم.. وظهرت إسبانيا كريمة مضيافة، ولم لا؟ وهي أرض الأندلس الغابرة، أرض العرب والكرم.. وانطلقت صيحات الفرح من أفواه الشعب الأسباني العصبي إيذاناً بافتتاح الدورة الثانية عشرة لكأس العالم لكرة القدم ،ولم تجرؤ هذه الصيحات أن تعلن عن رغبتها بفوز أسبانيا بكأس العالم لأول مرة في تاريخها، برغم أن تلك الدورة تقام على أراضيها وفي أحضان جماهيرها المتعصبة.. فأسبانيا ليس لها ماض كروي متميز، ولا حاضر مبشر، ولكن.. أليس من الجائز أن تحدث المفاجأة هذه المرة، وتنتزع أسبانيا الكأس من براثن الفرق العريقة مثل الأرجنتين ، والبرازيل، و ألمانيا الغربية ... و إيطاليا ؟!.

خلال اجتماع الاتحاد الدولي الذي سبق نهائيات كأس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين ، تم الأعلان عن زيادة الفرق المشاركة في البطولة القادمة المقرر لها أن تقام في اسبانيا ، وترك تحديد الفرق المشاركة حسب امكانيات المستضيف اسبانيا ، والذي جاء رده بالموافقة على استضافة ٢٤ فريقا.

واستفادت من الزيادة القارتان الآسيوية والافريقية ، وخصوصاً المنتخبات العربية ، وشهدت البطولة لأول مرة تواجد منتخبين عربيين هما الجزائر والكويت .

وشهد نظام البطولة شيء من التعقيد اذ وزعت المنتخبات المتأهلة على ست مجموعات مع تأهل الاول والثاني عن كل مجموعة الى الدور الثاني ، والذي تم خلاله توزيع الفرق المتأهلة الى اربع مجموعات ضمت كل مجموعة ثلاثة منتخبات ، واقيمت مباريات كل مجموعة بنظام الدوري من مرحلة واحدة مع تأهل المتصدر الى الدور النصف نهائي ، والفائز من مباراتي الدور نصف النهائي الى المباراة النهائية .

وللمرة الاولى منذ ١٩٧٠ ظهر المنتخب البرازيلي بالمظهر الذي يؤهله للفوز بكأس العالم بتواجد العديد من النجوم امثال سقراط وزيكو وفالكاو وغيرهم من النجوم ، وظهر المنتخب كأنه الفريق الذي لايهزم ، وبالرغم من خروجهم على يد المنتخب الايطالى الا انهم استحقوا لقب افضل فريق خاسر في البطولة .

شهدت البطولة ولاول مرة في تاريخ النهائيات الاحتكام الى ضربات الترجيح في حالة تعادل الفريقين في الوقت الاصلي لحسم نتيجة المباراة ، وكان المنتخب الفرنسي اول ضحايا هذه الطريقة ، والتي واجهت انتقادات كبيرة من المدربين ....

شهدت ملاعب اسبانيا ميلاد النجم الأرجنتيني المدلل دييجو مارادونا الفتى الذي شغل العالم الكروي مند عام ١٩٨٢ وحتى يومنا هذا سلبا وإيجابا.. إيجابا من حيث فنون الكرة التي يمتلكها وسلبا استنادا إلى المشاكل الهائلة التي أحاطت بمسيرته الكروية والمتجسدة في تعاطيه المخدرات وحمله الأسلحة والمعارك والمشاجرات ، التي كان يقحم نفسه فيها وما زال يقحم نفسه فيها.

المؤشرات الأولية كانت تقول بأن البرازيل هي من سيحمل اللقب نظرا لكوكبة النجوم ، التي كانت ترتدي الزي الأصفر والأزرق ولأن المنافسين لم يكونوا في نفس مستواها .. فإيطاليا تأهلت للمرحلة الثانية بفارق الأهداف عن الكاميرون..

وكانت الكويت أول سفيرة للكرة الخليجية في المونديال وأوقعتها القرعة في مجموعة صعبة نسبيا مع إنكلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا. كما بلغت الجزائر النهائيات للمرة الأولى أيضا وجاءت في مجموعة ألمانيا الغربية وتشيلي والنمسا.

وشهدت البطولة مفاجأة من العيار الثقيل بعد فوز المنتخب الجزائري على نظيره الالماني الغربي بنتيجة ٢-١ في مباراة تاريخية ، الا ان فرحة المنتخب الجزائري لم تكتمل بعد المؤامرة الالمانية النمساوية ، والتي تم خلالها اقصاء المنتخب الجزائري بعد فوز المانيا على النمسا فيما يعرف بـ (فضيحة خيخون) نسبة الى ملعب المباراة .

النمسا وألمانيا الغربية تأهلا بلعبة قذرة وبفارق الأهداف عن الجزائر بعدما استطاع المنتخب الجزائري تحقيق الفوز على ألمانيا بهدفين لهدف في مفاجأة كانت هي الأبرز في هذه البطولة، لتعطي النمسا بطاقة التأهل لألمانيا بهزيمتها بهدف دون مقابل.

احتجت الجزائر ومعها كل صوت عادل ، ولكن الاتحاد الدولي رفض الاحتجاج لتخرج الجزائر بشرف وبفوزين على ألمانيا وعلى تشيلي وخسارة واحدة من النمسا .

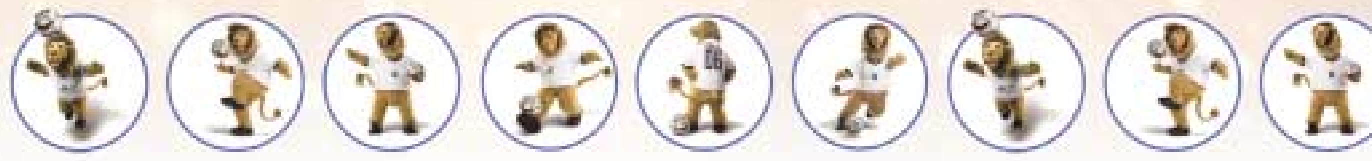
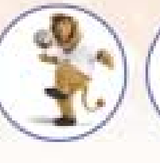
وبعد هذه الحادثة قام الاتحاد الدولي بتغيير مواعيد المباريات في البطولات اللاحقة بحيث تلعب اخر مباراتين من كل مجموعة في نفس التوقيت منعاً للتلاعب بالنتيجة .وعلى الجانب الآخر تأهلت إيطاليا في مفاجأة اخرى على حساب البرازيل لدور الأربعة ، بعدما تغلبت عليها في واحدة من أجمل مباريات كأس العالم بثلاثة أهداف لهدفين .سجل جميع أهداف إيطاليا باولو روسي ، الذي سجل في الدقيقة (٥) وفي الدقيقة (١٣) تعادلت البرازيل ، وفي الدقيقة (٢٥) يعاود روسي الكرة ولكن أيضا تصل البرازيل الى تعادل عن طريق فالكاو قبل نهاية المباراة بـ (٢٢) دقيقة ، ولكن روسي يسجل (هاتريك) في الوقت الذي كان ينتظر فيه الجميع فوزا برازيليا لتتأهل إيطاليا على حساب أحد أفضل فرق كرة القدم حتى يومنا هذا .

وهناك في الطرف الآخر خاضت ألمانيا الغربية لقاء دراماتيكيا مع فرنسا ، التي تخلفت بهدف ثم تعادلت عن طريق ضربة جزاء لينتهي الوقت الأصلي بهذه النتيجة ، وفي الوقت الإضافي تتقدم فرنسا ٣/١ وسط تأكيدات بتأهلها ، ولكن رومينيجيه كان له رأي آخر عندما سجل هدفين ليعادل النتيجة ، ويرتكن الفريقان لضربات الترجيح وهي التي تؤهل لأول مرة فريقا إلى النهائي في كأس العالم .بالفعل استطاعت ألمانيا الغربية أن تصعد على حساب فرنسا بـ (٥ / ٤) لتلعب فرنسا وبولندا على المركزين الثالث والرابع وتفوز بولندا ٣ / ٢ .. أما النهائي فقد جمع إيطاليا وألمانيا الغربية واستطاعت إيطاليا أن تحرز اللقب بكل جدارة واستحقاق على الرغم من أن كابريني أضاع ضربة جزاء هي الأولى، التي تضيع في النهائي ولكن روسي عوض ضربة الجزاء هذه بهدف جميل بعد مرور (١٢) دقيقة من الشوط الثاني ، وفي الدقيقة (٦٨) يحرز تارديلي الهدف الثاني لإيطاليا ويؤكد التوبيلي الفوز الإيطالى بهدف ثالث قبل نهاية المباراة بدقائق، هدف التفوق الألماني جاء عن طريق بريتنر لتفوز إيطاليا باللقب بعد بداية ضعيفة لم يكن يتوقع معها أي شخص أن تتأهل إلى النهائي.





كنا قد تحدثنا – وعلى مدار خمس حلقات – عن تاريخ كأس العالم ، البطولة التى سحرت العقول وبهرت العيون . .وجرت بنا الاحداث منذ ان سافر ١٢ فريقا الى أوروجواى بحرا في محاولة ليكون أى منهم صاحب اول لقب ، الى ان وصلت الرحلة بنا عند المانيا عام ١٩٧٤ ، وشهدت البطولة منافسات حامية ، ورغم كل تلك الحلقات سوف تستمر الحكايات . .ويستمر القلم يكتب عن مزيد من البطولات ، ومزيد من الاحداث فى كؤوس العالم التالية . . ولكننا لن نظل هذه المرة في المانيا ، والان ننتقل فورا من برلين الى العاصمة الارجنتينية بيونس ايرس . . فهناك ١٦ فريقا كلهم متحفزون للمس الكأس ولا ينتظرون شيئا سوى جرة قلم . . .عفوا صافرة حكم . .واليكم كل التفاصيل فى هذه الحلقة .

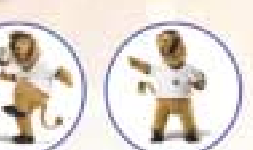






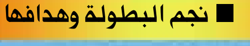




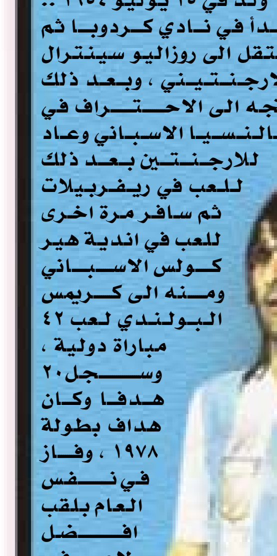
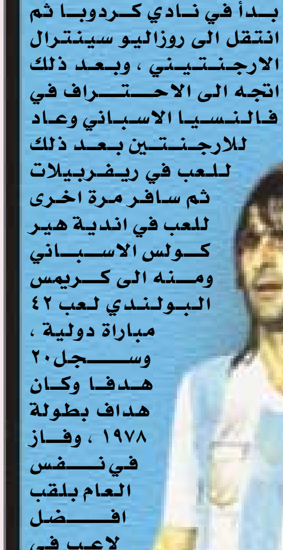




1978 الأرجنتين
عندما فاز العرب لأول مرة



■ نجم البطولة وهدافها


ماريو كيمبس
ولد في ١٥ يوليو ١٩٥٤ .. بدأ في نادي كردوبا ثم انتقل الى روزاليو سينترال الارجنتيني ، وبعد ذلك اتجه الى الاحتراف في فالنسيا الاسباني وعاد للارجنتين بعد ذلك للعب في ريفربيلات ثم سافر مرة اخرى للعب في اندية هيركولس الاسباني ومنه الى كريمس البولندي لعب ٤٢ مباراة دولية ، وسجل ٢٠ هدفا وكان هداف بطولة ١٩٧٨ ، وفاز في نفس العام بلقب افضل لاعب في العالم

استضافت الارجنتين كأس العالم عام ١٩٧٨ ، وهي تعيش حالة من التوتر السياسي في ظل الحكم العسكري ، الذي أطاح بالرئيس السابق وقبض على البلاد بيد من حديد .

واعلنت اكثر من دولة أوروبية فى حينها عن ترددها في اتخاذ قرار المشاركة في النهائيات بل ان بعض التقارير غير الرسمية اشارت الى ان النجم الهولندي "يوهان كرويف" رفض التوجه الى الارجنتين والمشاركة في النهائيات بعد تلقيه تهديداً بالقتل هو وعائلته وكان رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم "عمر اكتس" قد اغتيل على ايدي مجهولين قبل بداية البطولة بأشهر محدودة.

ولحسن حظ اللجنة المنظمة فان البطولة خلت من المشاكل وطغت عليها الروح الرياضية.

وصل الى النهائيات ١٦ فريقاً بعد تصفيات ساخنة ، وطويلة شاركت فيها اكثر من ١٠٠ دولة من القارات الخمس وتم تقسيم الفرق الى اربع مجموعات مع تأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى دور الثمانية وعندها تم تقسيم الفرق الى مجموعتين ولعبت مباريات كل مجموعة بنظام الدوري من مرحلة واحدة وتأهل متصدر كل مجموعة الى المباراة النهائية .

وشهدت البطولة عودة المشاركة العربية بعد غياب قصير ممثلة في المنتخب التونسي ، والذي بات أول المنتخبات العربية ،التي تحقق الفوز في نهائيات كأس العالم ، وكان ضد المنتخب المكسيكي وكان مدرب المنتخب التونسي حينها هو المدرب الكبير والقدير والمحلل المعروف الكابتن عبدالمجيد الشتالى .

وشارك الحكم العربي السوري عدنان بوظو في ادارة مباراة المانيا والمكسيك فكان اول حكم عربي من قارة آسيا يقود مباراة في كأس العالم .

لم تكن الأرجنتين تستحق الفوز باللقب في عام ١٩٧٨ لأسباب عديدة ، أبرزها أن مباراتهم في الأدوار التمهيدية أمام فرنسا كانت ضعيفة تحكيميا ، فقد أعطى الحكم ضربة جزاء مشكوك في صحتها لكيمبس على المدافع الفرنسي تريزيور.. وفي المقابل حرم الفرنسيون من ضربة جزاء واضحة لمهاجمهم ديديور لتنتهي المباراة بفوز الأرجنتين بهدفين لهدف، كذلك فإن تأهل الأرجنتين للمباراة النهائية كان مشكوكا فيه ، حيث فازت على منتخب بيرو – وهو ليس بالضعيف – بستة أهداف دون مقابل لتغادر البرازيل وهي التي لم تهزم بعيدا عن النهائي ، وتفوز بالمركز الثالث على حساب إيطاليا بهدفين لهدف .. في حين أن الأرجنتين لعبت النهائي مع هولندا فافتتح كامبس التسجيل في الدقيقة (٣٨)، ولكن نانينجا استطاع أن يسجل هدف التعادل قبل نهاية الوقت الأصلي بعشر دقائق لتمتد المباراة إلى الوقت الإضافي لتتاح فرصة ثمينة للهولندي رنزنبرك حين لعب الكرة نحو المرمى الخالي لترتطم في القائم وتعود هجمة أرجنتينية استطاع كيمبس أن يحرز منها هدف التقدم لفريقه لتصبح النتيجة ٢/١ للأرجنتين وسط صيحات مريبة للجماهير الأرجنتينية المهولة ، التي حضرت اللقاء.

الهولنديون لم يتأثروا وراحوا يضغطون على المرمى الأرجنتيني بحثا عن هدف التعادل ووسط هذا الضغط المكثف تقدم كيمبس وزميله بيرتوني.. حتى وصلوا إلى المرمى الهولندي ليسجل الأخير هدف التأكيد القاتل لأفضل منتخبات هذه البطولة وتتقدم الأرجنتين على هولندا ٣ / ١ بعد تمديد الوقت إثر التعادل ١/١ في الوقت الأصلي للمباراة.

وتفوز الأرجنتين بالكأس الغالية لأول مرة.

كانت نهائيات كأس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين الانطلاقة الحقيقية للكثير من النجوم ، الذين تألقوا فيما بعد وعلى رأسهم الفرنسي ميشيل بلاتيني ، والبولندي بونياك (اجتمعا فيما بعد مع نادي يوفينتوس الايطالى) ، بالاضافه الى النجم الكبير المكسيكي هوجو سانشيز.

ومما لاشك فيه ان تأهل الارجنتين للمباراة النهائية ، وحصولها على اللقب اضفى على منافسات البطولة طابعاً مميزاً بالرغم من التحفظات التي اطلقتها بعض الفرق المشاركة على علاقة الارجنتين بمحكمي المباريات النهائية ، وتعاطف الاتحاد الدولي مع قضية فوز الارجنتين بكأس العالم .

وكانت هذه البطولة آخر بطولة تنظم بـ ١٦ فريقاً حيث تم فيما بعد زيادة الفرق المشاركة في النهائيات الى ٢٤ فريقا ابتداء من نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا .

مما هو جدير بالذكر أن مصر اشتركت في تصفيات البطولة، ولكنها خرجت على يد تونس الخضراء، وتأهل التوانسة عن جدارة واستحقاق ليصبحوا أول فريق عربي يصل لكأس العالم في العصر الحديث، ويحقق إنجازاً كبيرا ، وفى نفس الوقت لم يقدم المنتخب البرازيلي المستوى المنتظر منه بعد أن تم وضعه على رأس المجموعة الثالثة. أما هولندا فقد لعبت للمرة الثانية على التوالى في نهائي البطولة وخسرت هذه المرة أيضاً بعد أن قدمت عرضاً مشرفاً، ودعاية عظيمة للكرة الهولندية الشاملة.

أرقام من البطولة

- هداف هذه البطولة هو الأرجنتيني كيمبس برصيد (٦) أهداف جاء بعده في الترتيب البيروني كوبيلاس برصيد (٥) أهداف والهولندي رنيزنبرنج بنفس الرقم.
- الفرنسي لاكومبي سجل أسرع هدف في مرمى إيطاليا عند الثانية (٣١) من عمر المباراة.
- الأرجنتين وهولندا صاحبا أعلى نسبة أهداف حيث سجلا (١٥) هدفا في المباريات التي لعباها .
- عدد الأهداف التي سجلت في هذه البطولة (١٠٢) هدفا أي بمعدل (٦,٨٣) هدف في كل مباراة.



المباراه النهائية

المكان : ملعب مونيومنتال في بيونيس ايرس .
الزمان : ٢٥ / ٦ / ١٩٧٨
الحكم : الايطالى جونيلا
الفريقان : الارجنتين وهولندا
النتيجه : الارجنتين ٣ - هولندا ١
أصحاب الاهداف للارجنتين (٣٨ ماريو كيمبس ،١٠٥ ماريو كيمبس ، ١١٦ دانييل بيرتوني)
أصحاب الاهداف لهولندا (٨٢ ديك نانينجا)

مثل الارجنتين :
فيللول ، اولوجوين ، لويس جالفان ، باساريلا ، ترانتيني ، ارديلس لاروسا ، جاليغو ، ماريو كيمبس ، برتوني ، لوكي ، اورتيز ، هاوسمان .

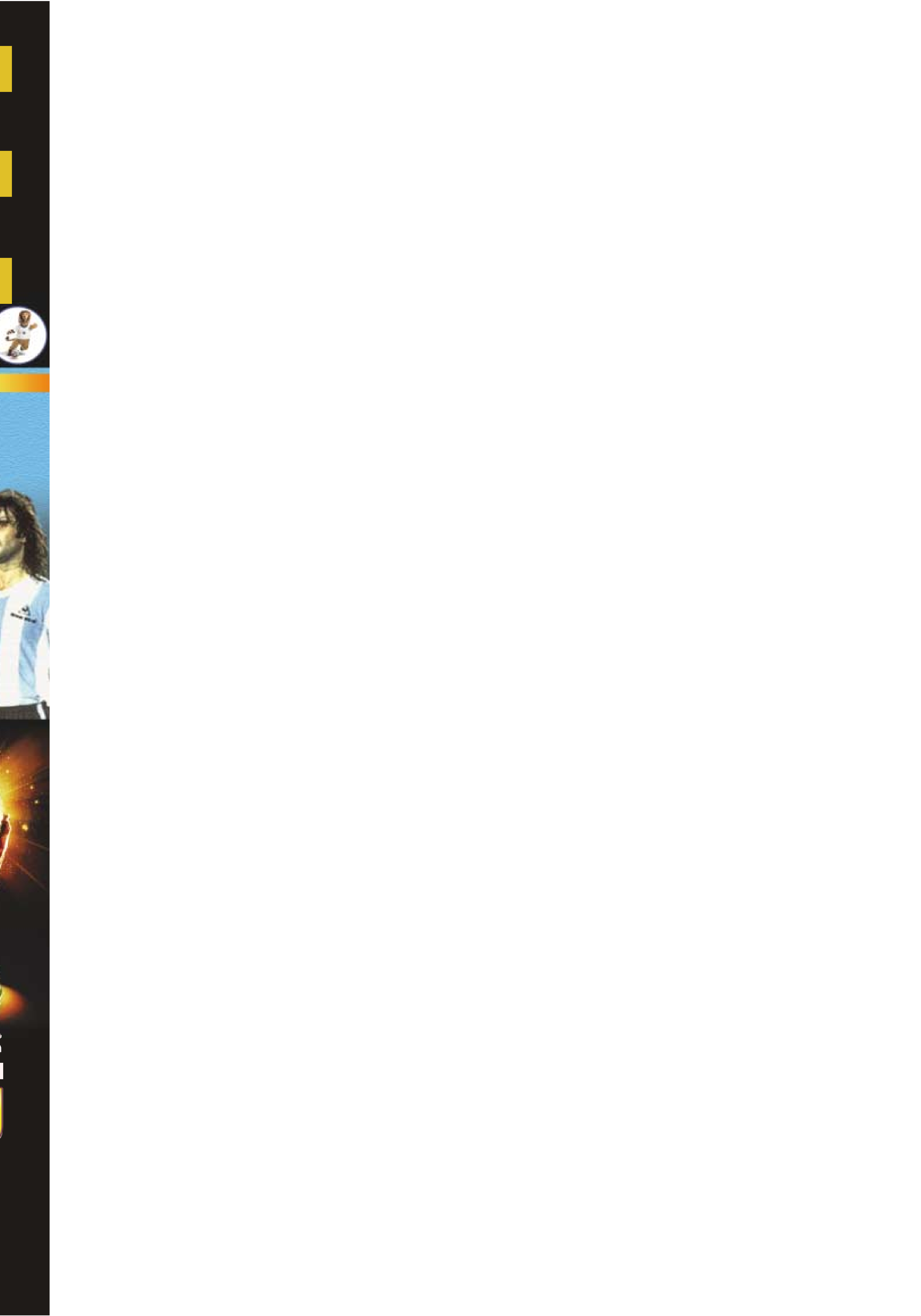
مثل هولندا :
يونجبلود ، ريب ، اري هان ، براندتس ، نسكينز ، كرول ، يانسين ، بروتفليت ، ويلي فان دير كيركوف ، ريني فان دير كيركوف ، رينسينبيرنج .













استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط



فرق المربع الذهبي تبصم لراعي " الصملة "

كلمه مبروك قيلت كثيرا للزعيم السداوي من مختلف جماهير الاندية القطرية من العرباوية الى الريانية الى القطراوية .... الخ ، وهذه التبريكات اعتادت عليها قلعة الزعيم في كل موسم مقدمة كل فروض الطاعة والولاء اعترافا منها للسد بانه الاحق بأي بطولة يلعبها.

لكن هذا الموسم استثنائي لفرق المنافسة على الدوري وكأس ولي العهد وبالاخص فرق المربع الذهبي (قطر والعربي والريان) التي حاولت اللحاق بالسد رغم ظروفه الصعبة .. لكن امانيهم تصطدم بواقع الذئب الجائع الذي اكلهم حبة حبة، وفاز بالدوري وكأس ولي العهد واصبحت خزائنه مثل بوفيه المطاعم (اكل حتى الاشباع) .. لكن الزعيم لا يشبع لان هناك بطولتين يراهم الاسمن والالذ بطولة كأس سمو الامير (حفظه الله) وبطولة الاندية الآسيوية ابطال الدوري ..

وبعدما كوش الزعيم على معظم ألقاب الموسم الرياضي الاستثنائي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ستزحف جماهير اندية المربع الذهبي لقلعة الزعيم ولسان حالها يقول لراعي الصملة أنت مؤلم انت جاني

● مغرور وبكيفي



احترام القوانين . . احتراف وحضارة!!!

نبارك اولا لنادي السد فوزه بكأس سمو ولي العهد ...ألف مبروك ..

استوقفني قرار اتحاد كرة القدم في رفع الايقاف عن اللاعب سبستيان سوريا .. ولعلها مكرمة من سعادة رئيس الاتحاد كي يزيد النهائي اثارة وقوة ... لسنا بصدد التهجم على القرار لا سمح الله .. لكن لنا وجهة نظر نتمنى ان تؤخذ بعين الاعتبار في قادم الاوقات ..

ووجهة نظرنا مفادها ان تطبيق القانون حضارة .. صحيح اننا نحن من نسن تلك القوانين .. ولكن ذلك لا يعطينا الحق بأن تتجاوزها وقتما شئنا ...

أليس اتحاد كرة القدم هو من ينادي بالإحتراف وتطبيقه كي يكون منهجا نرجو من خلاله الارتقاء باللعبة والوصول بها الى العالمية ...فأعتقد ان عدم امتثالنا للقوانين لاي سبب كان يعد تمسكا بالهواية ...

لاحظنا ان مسألة البطاقات بلونيها الاصفر والاحمر ازدادت بشكل كبير هذا الموسم ... فهل يكون سبيل الانقاص منها بالغائها بطريقة غير قانونية ...فكيف لإتحاد الكرة الآن ان يحث اللاعبين على عدم الوقوع في شرك الكروت طالما انه هو " اي الاتحاد " يزرع فيهم ان البطاقة امرا يمكن تجاوزه بطلب استرحام من قبل الاداريين .

● DECO



البطولة غير الشرعية . . ورقم ٤٧ !!

نادي السد .. ناد كبير يعتبر القطب الثالث مع القطبين .. الريان والعربي من حيث الأهمية والجماهيرية .. والانجازات .. والشهرة .. ولكن هو الاكثر والاول من حيث عدد البطولات الحائز عليها (بغض النظر عن شرعيتها) من عرق جبينهم او بمساعدة صديق ..عادي فهو المفروض يملك ٤٦ بطولة (بغض النظر عن زيادة رقم في عدد مرات الفوز بالدوري) لأنها غير معتمدة من الاتحاد الرسمي ..يعني يقولون ١١ وهي المفروض ١٠ يعني الاجمالي ٤٥ وكان رقم ٤٧ هو كأس ولي العهد .. رقم مو شيء ..

السد فريق مجتهد .. وطموح .. ويملك جهازا فنيا ولاعبين مواطنين من طراز رفيع ومهارات عالية من جميع الخطوط (وبغض النظر عن طريقة جلبهم من انديتهم الاصلية قديما وحديثا) ولديهم لاعبون محترفون بغض النظر عن عشر طعش لاعب اللي اما يجربونهم ويفشلون واما يصابون ويطيحون بجهودهم لما يقولون في خاطرهم وجدتها ويوصلون للاعب المحترف الكبير...وادارة طموحة وتحاول جاهدة تختار الافضل والاحسن وبغض النظر عن من يساعدهم بالاختيار وكلنا نعرف وندري من الجنود المجهولون ..المهم .. السد بالمجمل قادر على احراز بطولات لأنه فريق قوي وبجهده فقط .. معتمدا على مدرب فني عالي المستوى في التكتيك وما الى ذلك من الامور الفنية ولاعبون مهاريون .. وذو مستوى كبير .. وخط ثان من اللاعبين .. ويعتبر اهم عامل يميز السد عن اي ناد هو خطه الثاني .. اي البدلاء .. فمستواهم لايقل ابدا عن مستوى الصف الاول ومع ذلك ..مع خالص اسفي .. فانهم يرفضون الفوز بنزاهة .. على الاقل غالبا ..ليش ؟احنا لا نقلل من نادي السد الكبير ويستاهل البطولات ولكن !! مساعدة صديق من وقت لآخر ليش ... اشحقه ؟!! هل انتم بحاجة لهذا ؟!!!شوفوا ياطيبين.. يقولون ٤٧ بطولة اوكي .. منذ فطنت على الدنيا اتذكر ثلاث بطولات غير شرعية .. هاي انا ..مابالكم الناس اللي اكبر منا اكيد يتذكرون سابقا بطولاتهم غير الشرعية .. نستعرض بعضا منها ؟ طيب .. تعالوا معاي نشوف ...في هذا الموسم في المربع الذهبي تم تسجيل لاعبهم الكاميروني بالخطأ ولم يعترفوا بخطأهم.

تسجيل ايمرسون اصلا كله خطأ بخطأ لعدم وجود بند يسمح باعادة لاعب في مثل حالته ولعدم اصابة سانشيز بديله حتى يستبدلوه به .. نعم هذه اخطاء ليست من اهدتهم الفوز بالكأس ولكن ..!!

فلنقل هذه الاخطاء دعمت بـ ٢٠٪ و٣٠٪ بالأخطاء البشرية (الحكم) كلنا شفنا هدف ايمرسون "مارادونا" بقطر اللي بمساعدة ايده .. واللي يقهر ويجعلنا في حيرة الاخوان "العقارب " بمعنى اصح بالمجلس .. الصج لازم يطلع كانو يحاولون يبررون غلط اللاعب وخبثه ..ففيه اللي سماه ذكاء فيه واللي قال انها حركة غير مقصودة مع العلم ان مرة قال احمد السليطي لازم نعلم لاعبينا الصغار الالتزام واحترام قرارت الحكام وعدم تضييع الوقت والخ من هالامور.. واللي يضحك ان بعدها بيوم كانوا يمجدون حركة السرقة اللي قام بها النصاب ايمرسون ومب غريبة عليه وسرق بداية الانطلاقه بيده واكمل نحو الهدف فعلا ممثل ونصاب ولا يتحلى بالاخلاق الرياضية واشتهر عنه هذا باليابان (لعب هناك قبل مجيئه بقطر) بالتمثيل لاخذ ضربات جزاء وغير هذا وذاك.

● ملويّة رقاب



نداء إلى ديمتري ؟!

لمتى يا ديمتري البطولات تروح من أيدينا بسبب الخوف الزايد اللي عندك وليش دخل البوعينين بعد ماحرقت أعصابه في كل الدوري واستبدلته بمحمد حبيل اللي كان مقدم مستوى جيد ....والى متى الجماهير تحضر ومانفوز....

وليش اترجع عماد في مركز مايعرف يلعب فيه....ليش هالخوف الزايد على اللزوم ويجب على مجلس الادارة ان تشد على ديمتري ويسمون ديمتري (صائد بطولات) وماشفنه ولا بطولة......

وان شاء الله كأس الأمير من نصيبنا وارجو من الجميع ينقلون هالكلام إلى ديمتري واللاعبين.

● قط (طول حياتي) راوي

استاد نت

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات


منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=1107

خسرنا المباراة ولكن (كسبنا الاحترام)

نبارك لنادي السد هذا الفوز المستحق بكأس ولي العهد، ونقول هاردلك لابناء الملك اللي ما قصروا في المباراة ولعبوا لعبا رجوليا.... واحرجوا فريق السد في فترات كثيرة من المباراة.... ولكن الغلبة كانت لصاحب الخبرة في البطولات .... شكرا لكل من حضر وانجح هذا المهرجان الرائع.... شكرا لكل من ساهم في اظهار النهائي بهذا الشكل العجيب.... اوجه شكر خاص لفريق قطر على هذا الاداء الرائع والرجولي رغم الخسارة الا اني طلعت راض عن فريقي.... راض عن اللي قدموه في المباراة... وحتى هدف السد لو كان من لمسة يد واضحة الا ان الاخطاء التحكيمية موجودة وتحصل في كل مكان ونفس ما انظلمنا انظلم غيرنا ... شكرا للجندي المجهول عبد الرشيد نهنك، واقول غلطة الشاطر بألف طول فترة المباراة مبدع ولكن ارتكبت خطأ فادحا امام مهاجم لا يعرف الرحمة وهو ايمرسون ... اهنىء الجماهير السداوية واقول تستاهلون الكأس فريق يلعب بعشر لاعبين من بداية الشوط الثاني ويلعب ويهاجم فريق يستحق الاشادة ويستحق البطولة... والى كل من شكك في نادي قطر شفتوا لعب نادي قطر وشفتوه شلون يلعب كرة مفتوحة وممتعة.... ونتمنى التعويض في الكأس والفريق ما ينقصه شيء.

● NIKE


منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=9532

اسمحوا لي .. ناصر كميل لم يعد كما كان

ارجو منكم ان تسمحوا لي وتتقبلون وجهة نظري ...
هناك موضوع رافع ضغطي من زمان ولازم نتكلم فيه اذا كنت غلطان (بتصححون وجهة نظري اكيد) واذا كان كلامي صحيح بنلفت اهتمام (ادارة نادي الريان...المحترمين) موضوعي هو اللاعب (ناصر كميل)...
هذا اللاعب باجماعة كان لاعب مميز جدا وخطير للغاية ومربك لخطوط دفاع الفرق الاخرى لكن متى؟؟ متى كان يشكل خطورة صح؟؟ الجواب اللي كلكم دون ادنى شك تعرفونه....كان على ايام بعض الرجال القدامى اللي والله ماقصروا مع الريان. (لكن الحين هم مش موجودين) ... وهو الحين متخاذل ومب نشيط بما فيه الكفاية ولا عنده روح قتالية لنزع الكرة من الخصم... هذا غير انه محترف ويرتبك اذا شاف المرمى قدامه؟
ولو تلاحظون في اكثر المباريات اذا كانت الكرة عنده وقدام المرمى تقريبا يصيده ارتباك شديد ويحاول قدر الامكان يقترب من اقرب زميل له (ويفتك في المصيبة اللي عنده!!) تعرفون ما المصيبة ياحسرة (الكرة)...موقع ناصر كميل لابد ان يستغل استغلال صح ويختارون مكانه واحد صح..........
ولا تستبعدوا ان يكون نقطة ضعف الريان غير المرئية الي يستغلونها مدربين الفرق الاخرى..

● نمر قطر


منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=95٠٣

ماهو جديد يا الرهيب في كأس الأمير

سؤال يطرح نفسه ماهو جديد الريان لكأس الامير ؟؟؟كلنا نعرف ان المدافع جاك لن يلعب مع الفريق في بطولة كأس الامير وهذه خسارة كبيرة للدفاع الرياني ....هل فيه بديل جاهز في الفريق يقدر يسد الثغرة؟؟؟ شخصيا لا اعتقد انه في احد يقدر يسد الثغرة في الفريق ويجب ان نبحث لنا عن حل ..... او انه بيلعب لوزانو بالمرزوقي وعبدالرحمن الكواري في قلب الدفاع ....و لا اعتقد ان الدفاع سيكون بالقوة الكافية لان جاك له وزنه في الدفاع الرياني... والسؤال الثاني ..هل هناك لاعب قادم للريان بدلا اللاعب امبينزا؟؟؟ هل تحرك النادي لجلب محترف للفريق يدعم خط هجومه من اجل تحقيق البطولة او راح يكتفي بالمهاجمين اللي بالفريق....سؤال حير كل رياني !!!!لانه قبل بطولة كأس ولي العهد جلب النادي اكثر من مهاجم على سبيل التجربة وبطلب من المدرب المقال مادجر، ولكن مع قدوم لوزانو هل كرر نفس الطلب من المدرب الجديد وطلب من الادارة بجلب مهاجم قناص يكون دعم قوي للفريق؟ وهل الادارة الريانية متكتمة على اخبار الفريق بسبب المشكلة اللي صارت مع اللاعب تاجو؟؟اسئلة كثيرة تحير جماهير الرهيب قبل البطولة والتي تحب ان تطمئن على الفريق اكثر واكثر قبل يوم الجمعة القادم ...من وجهة نظري الشخصية والبسيطة اشوف ان الفريق لو مراح يجلب مدافع يلعب مكان جاك يجب انه يستغل حقه في تغير اللاعب بلاعب مش مصاب ويجيب لنا لاعب في خط الوسط ويكون دعم قوي للفريق خلال البطولة واذا كان الفريق يشوف انه في حاجة الى مدافع انا ارشح اثنين هم البحريني حسين بابا او البرازيلي مارسليو تفاريس لاعب نادي الهلال السعودي اعتقد مستوى الاثنين مستوى جيد ويأهلهم للاحتراف في نادي الريان ولكن لو المدرب يشوف انه مش في حاجة للاعب مدافع انا ارشح الفريق الريان يجلب لنا لاعب في خط الوسط وهنا ارشح ثلاث لاعبين وهم البحريني طلال يوسف واللي اليوم توج مع المدافع حسين بابا ابطال الدوري الكويتي او اللاعب البرزيلي مارسليو كماتشو لاعب خط وسط نادي الهلال السعودي واللاعب الثالث هو لاعب نادي الاتحاد السعودي اندرسون تشيكو وطبعا بالاضافة الى مهاجم قوي وهداف من الطراز الاول

● الرياني


ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=130246

محمد إبراهيم . . . .عذرا استقيل قبل أن تقال

أبارك للعميد الفوز ببطولة الدوري وهارلك للملكي الذي قاب قوسين أو أدنى بالظفر بالدوري لولا بعض النتائج غير المشرفة مثل التعادل مع التضامن والخسارة من العربي...محمد ابراهيم ألم يحن الوقت للملمة أغراضك واعلان استقالتك من تدريب نادي القادسية الذي يبدو إنه أكبر من حجمك.. ماذا رأينا البارحة من تخبط تدريبي وفقر تكتيكي ... بداية تخبط ابراهيم هو في التشكيلة الأساسية للمباراة (من أول ما شفت التشكيلة قلت خلاص الدوري لنا)..أول الأخطاء في التشكيلة هي بدايتك لأحمد البلوشي بالهجوم وهذا خطأ لا يغتفر لك فمنذ متى صار البلوشي لاعبا أساسيا في الاصفر في هذا الموسم... أحمد البلوشي متعود أن يكون لاعب بديل لأحد المهاجمين الأساسيين وفي الشوط الثاني تدخله كما فعلت في نهائي ولي العهد العام الفائت عندما قلب المباراة رأسا على عقب عند دخوله... والخطأ الأخر الجسيم الذي أظن أن أغلب الأعضاء لا يوافقني به هو الزج غير المبرر للاعب نهير الشمري وهو عائد للتو من اصابة منعته من المشاركة من حوالي عشرين يوما.. فبرأيي أن اللاعب لم يكن جاهز للمشاركة ولا أعلم متى شارك بالتدريبات.. فكان الأجدر محمد ابراهيم عدم البدء به بل اشراكه عند تقدم القادسية للمحافظة على الفوز لما يملكه من خبرة ومهارات لاضاعة وتمويت الوقت...

● عاشق الرهوان

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=81770

الوحدة مستحيل يحقق الآسيوية ولا في الأحلام

نعم الوحدة لن يحقق الآسيوية لأنه فريق محلي ، هو الفريق اللي ينطبق عليه قول (أسد علي وفي الحروب نعامة) ، نعم هو كذلك ، شاطر بس يفوز على الشعب وبني ياس والأهلي وغيره ، شاطر بالفوز بالأربعة والخمسة على فرق مغلوب على أمرها والله العالم اذا كانت انتصارات مستحقة أم مجرد لعبة قذرة من خلف الكواليس ..
خليك يالوحدة في الدوري وخل الآسيوية لأهلها ، مالها الا رجالها ، ورجالها هم فريق العين ، زعيم الأندية الاماراتية ، السفير الدائم والمعتمد في البطولات الخارجية المقياس الحقيقي لقوة الفرق وليس البطولات المحلية ... الفريق الوحيد القادر على تشريف الكرة الاماراتية في كل المحافل ... أما الوحدة والبقية ... فلا تعليق ..
فريق يخسر من فريق عادي كالكرامة السوري الذي انكشف وجهه الحقيقي أمام الغرافة القطري بخسارة ثقيلة ، هل تستطيع الرهان عليه؟
فريق يعتبر النقطة خارج ملعبه مكسب كيف يقارن بفريق يعتبر النقطة خارج ملعبه خسارة؟ فريق تعود الخروج من الأدوار الأولى ، وعندما يصعد الى دور الثمانية يعتبرونه انجاز !
فريق يصرح مسؤولوه بأن الآسيوية هدفهم ، وهم بعيدون كل البعد عنها ولا يستبعد خروج الفريق من الدور الأول لتعود جماهيره لترديد موالها القديم ((تيتي تيتي ، مثل ما رحتي جيتي)) ما لها الا رجالها يالوحداوية وخلوا الآسيوية لأصحابها !!

● وهاج

استاد نت

■ الخميس ٢٧ ابريل ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
«ابيجا - روجيه ميلا - صمويل ايتو - سونغ - باتريك مبوما- نكونو»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) تعادل منتخب قطر مع نظيره البحريني بدون أهداف في أول مباراة له في دورة الخليج السادسة عشرة بالكويت .
(ب) فاز منتخب تونس ببطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم مرتين فقط في تاريخه .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
«٦- ٨- ١٢- ١٨- ٢٦- ؟»

■ حل العدد السابق ■
١- كافو والباقي فازوا بالحذاء الذهبي في أوروبا ، ٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : بادو الزاكي ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٦)

سبـاق الحروف الرياضية

■ اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ي) :

١- حارس مرمى قطري ، كان وراء فوز منتخب قطر بفضية كأس العالم للشباب عام ١٩٨١ باستراليا ، يمتاز بالفدائية والشجاعة في الدفاع عن مرماه ، ويملك مهارات فنية عالية تمكنه من صد الكرات . فمن هو ؟

٢- حكم كرة سوداني دولي ، قام بتحكيم أول نهائي في كأس أمم أفريقيا بين مصر وإثيوبيا عام ١٩٥٧ ، والتي فازت فيها مصر ٤/٠ يمتاز بلياقته البدنية وقراراته الحازمة . فما اسمه ؟

٣- لاعب كرة هولندي ، فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا ٣ مرات أعوام ١٩٧١، ١٩٧٣، ١٩٧٤، أطلق عليه لقب الهولندي الطائر بسبب رشاقته ومهاراته الفائقة . فمن هو ؟

٤- دولة آسيوية ، شاركت في نهائيات كأس العالم مرتين عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٢ ، وفازت ببطولة كأس أمم آسيا مرتين عامي ١٩٩٢ ،٢٠٠٠ وخسرت في نهائي كأس القارات ١/٠ أمام فرنسا عام ٢٠٠١ ، فما اسمها ؟

■ حل العدد السابق ■
١- لابولا
٢- لوثر ماتيوس
٣- لندن
٤- ليف ياشين

أين الكـرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟



■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «١»

هل تعلم

في نوفمبر ١٩٩٩ توج نادي الغرافة لكرة القدم (الاتحاد سابقا) بطلا للبطولة العربية العاشرة للأندية أبطال الكؤوس إثر فوزه على فريق الجيش السوري ٢/٠ في المباراة النهائية التي أقيمت على نادي القادسية الكويتي.

● يوغوسلافيا وإسبانيا والسويد لعبت كل منها ٢٨ مباراة في نهائيات كأس العالم حتى مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك، فازت كل منها ١١ مباراة، وتعادلت في ٦ مباريات، وانهزمت في ١١ مباراة، ورصيد كل منها ٢٨ نقطة.

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤
٢- لاعب كرة كاميروني فاز بلقب أحسن لاعب كرة في أفريقيا مرتين عامي ٧٦ ، ١٩٩٠
٣- لويس . . حكم مباراة قطر والكويت في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤- اعترف .
٤- شكل هندسي (معكوسة)- حرف أجنبي (معكوسة)
٥- حرفان متتاليان- لاعب كرة إيطالي سابق احترف في نادي تشيلسي الإنكليزي (معكوسة)
٦- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)- جوافة (مبعثرة)
٧- نادي كرة فرنسي- أوطان (معكوسة)- بطل كأس مصر لكرة القدم ٢٠٠٥ (معكوسة)
٨- تجدها في (سامبدوريا)- إبراهيم . . لاعب كرة مصري سابق لقب بالغزال الأسمر- وعاء قديم .
٩- نصف (طارق)- محمد . . معلق كروي مصري شهير رحل في عام ١٩٩٠
١٠- قذف- هنري . . لاعب كرة سنغالي شارك في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)
١١- لاعب كرة أرجنتيني دولي (معكوسة)
١٢- لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ١٩٧٨- للنداء .
١٣- لاعب كرة دانماركي فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا عام ١٩٧٧

رأسيا

١- لاعب كرة إماراتي (صاحب إحدى الصور)- تعب .
٢- لاعب كرة برازيلي احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ (معكوسة)
٣- نتبع- تعويذة آسياد ٢٠٠٦ التي ستنظمها دولة قطر (معكوسة)
٤- أنطوان . . حارس مرمى كاميروني سابق- تجدها (فياللي)
٥- شكل هندسي يشبه المثلث- لاعب كرة قطري دولي .
٦- أحمد . . حكم كرة مصري دولي معتزل (معكوسة)- نيرون (مبعثرة)
٧- الاسم الأول لصاحب هدف مصر في مونديال ١٩٩٠- حارس مرمى السويد في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
٨- تجدها في (إسماعيلي)- نهر إيطالي- متشابهان .
٩- معجم لغوي بالمصطلحات الفرنسية والعربية (معكوسة)- حارس مرمى البرازيل في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)
١٠- نصف (غمامات)- أحسن لاعب كرة في العالم عام ٢٠٠١ (معكوسة)
١١- للتفسير- مدرب منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم عامي ٣٤ ، ١٩٣٨(معكوسة)
١٢- نقذف الكرة- ال . . دولة آسيوية .
١٣- لاعب كرة هولندي فاز بالكرة الذهبية في أوروبا ٣ مرات أعوام «٨٨ ، ٨٩ ، ١٩٩٢» .

حل العدد السابق

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم النادي القطري الذي فاز ببطولة كأس ولي العهد لكرة القدم موسم ١٩٩٤ / ١٩٩٥؟
«الريان - السد - قطر»

٢ - ما اسم الملعب الذي يقام فيه مباراة الافتتاح في مونديال ٢٠٠٦ بين ألمانيا وكوستاريكا؟
«هانوفر - شتوتجارت- ميونيخ»

٣ - ما هو أول ناد يفوز ببطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عام ١٩٥٨؟
«روما -فالينسيا - برشلونة»



■ حل العدد السابق ■
١- الأهلي القطري ،٢- روسيا ،٣- العراق

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
قطر - عُمان «خليجي ١٦ بالكويت ٢٠٠٣/٢٠٠٤»

من هــو؟

● مدرب كرة فرنسي، من أصل بولندي، تولى تدريب منتخبات افريقية مثل كوت دي فوار عام ١٩٩٣، وتونس عام ١٩٩٤، والمغرب عام ٢٠٠٠، ومالي عام ٢٠٠٢، واختير عام ١٩٩١ كأحسن مدرب في فرنسا، لعب دوليا لمنتخب بولندا من عام ١٩٦٨ وحتى ١٩٧٨، شارك في حصول منتخب بولندا على المركز الثالث في كأس العالم بألمانيا عام ١٩٧٤، والميدالية الفضية في دورة مونتريال الأوليمبية عام ١٩٧٦، واختير كأحسن لاعب في بولندا عام ١٩٧٦ فمن هو؟

● يتكون اسم هذا المدرب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا المدرب

● ٢+١+١٠ = نرج الشيء
● ٦+٥+٣+١١ = عاصمة غانا
● ١٢+١١+٣ = سيارة «باللغة الإنكليزية»
● ٨+٦+٩+٤+٧ = عاصمة فرنسا

■ حل العدد السابق ■
حسين الرميحي

من صاحب الهـــدف؟

● في دورة الخليج العربي الخامسة التي استضافتها بغداد عام ١٩٧٩، استطاع المنتخب العراقي الفوز في جميع مبارياته وتسجيل ٢٣ هدفا في المباريات الست التي لعبها، ولم يدخل مرماه إلا هدفا واحدا فقط في مباراة الكويت التي فاز فيها ٣/١ وبهذه النتائج استطاع المنتخب العراقي أن يفوز لأول مرة في تاريخه بكأس دورة الخليج العربي، ويحتل الكويت المركز الثاني.

فمن هو اللاعب الكويتي الذي أحرز هدف فريقه في مرمى المنتخب العراقي؟

هل هو:
١- فيصل الدخيل
٢- محبوب جمعه
٣- عبد العزيز العنبري

■ حل العدد السابق ■
لاري جيتينيز

كلمة السر

			س	ي	ل	ي	د	ر	ا	ف			
		ل	ا	ب	ا	ي	ن	ا	ب	س	ا		
	و	م	ي	ر	ك	ا	ك	ي	ن	و	ب	ر	
ب	ن	ي	م	و	ل	ل	ب	ا	ن	ب	ي	ا	ب
ل	ك	س	و	ا					ك	ب	ك	د	ي
و	ي	ي	ك	ي					ا	ر	ا	و	ك
خ	ش	ر	ا	ن					ي	ي	ن	ج	ا
ي	ي	ا	ف	ي					د	م	و	ا	س
ن	ن	ب	و	ك	ر	ب	و	ك	ر	ن	ي	ك	و
	س	ا	ب	ا	ل	ي	ف	ن	و	ث	س	ا	
		ي	ب	ا	ر	ع	هـ	م	ا	س	ا		
			ل	م	ا	هـ	ك	ي	ب	ج			

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:
«أسامة عرابي - إسبانيا - استون فيلا -أرديليس - إنبي -إيدر - باريس - باس -بال -بريمن - بلوخين -بونيك - بيكاسو - بيكهام -كاجودا - كافو - كانو-كريمو - كوبر- كيشي - كينيا»

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهي لاسم مدرب إنكليزي قاد منتخب قطر الوطني لكرة القدم في كأس الخليج الرابعة التي أقيمت في الدوحة عام ١٩٧٦

● الحل العدد القادم

■ حل العدد السابق ■
السويد



استاد الدوحة تنظم أضخم

مسابقة بمناسبة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

١٠٠ ألف ريال قطرى

في انتظار الفائزين

حقق أحلامك مع كأس العالم 2006

شروط المسابقة

١ - يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢ - لا تقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٣ - ترسل الكوبونات عبر صندوق البريد ص. ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر أو تسليمها مباشرة بمكاتب جريدة استاد الدوحة.
٤ - يمكن تسليم الكوبونات أسبوعيا أو كمجموعة واحدة في الموعد الختامي للمسابقة.
٥ - آخر موعد لتسليم الكوبونات هو (٢٠٠٦/٦/٨).
٦ - يمكن لأي قارىء المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات.

جوائز المسابقة

- الفائز الأول: ٢٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثاني: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث وحتى الثاني عشر: ٦,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث عشر وحتى السادس عشر: ٢,٥٠٠ ريال قطري

أجب على سؤال واحد فقد تكون من سعداء الحظ للفوز بإحدى الجوائز المالية الضخمة

ما هو المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ ؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم: ....



صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير:
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

مابين رغبته الدائمة في تأكيد ذاته واثبات تفوقه على رفاق دربه وغيرهم وازاحة الرفاق واثبات الافضلية على مستوى القارة العجوز والعالم تتوزع الرغبات والمشاعر المختلفة للمدرب المثير للجدل جوزيه مورينيو الذي احدث نقلة كبيرة في شكل واداء الفريق اللندني تشيلسي من خلال المواسم الثلاث التي قضاها حتى الآن في قلعة البلوز حيث صعد المدرب البرتغالي الى سلالم المجد سريعا لانه يتحدى كل من يقف امامه دون تردد في اي مقابلة انكليزية كانت او اوروبية .

مدرب تشيلسي المثير للجدل جوزيه مورينيو :

الجماهير تحبني ولا تكرهني !



● لماذا ودع تشيلسي دوري ابطال اوروبا ولم تنجح مع الفريق للوصول للقب للعام الثاني على التوالي رغم تأكيدك سابقا ان البطولة ستكون في لندن هذا الموسم...؟؟؟

- الخروج امام برشلونة كان صعبا لكنه واقعي واعترف ان الفريق الاسباني اراد الثأر لخروجه على يدينا في الموسم السابق لذلك كانت دوافع لاعبيه اكبر وهو فريق يستحق الاحترام وقد كنا نعرف ان مهمتنا امامه هذه المرة ستكون في غاية الصعوبة وليست كسابقتها حاولنا الاهتمام بالنواحي التكتيكية والخروج بنتيجة جيدة في لندن لان مباراة العودة هي الاصعب ولكن الخسارة والخروج وقع علينا ولو لعبنا المباراة الاولي في مدينة برشلونة كان يمكن ان نتأهل...

● ولو تخطيتم برشلونة هل كان بإمكانكم الفوز باللقب وقد خرجتم امام ليفربول في العام الماضي...؟؟؟

- لعبنا مع ليفربول مباراتين قويتين لكنهم سجلوا هدفا واقفلوا المنافذ في وجهنا ولم يلعبوا كرة جميلة ونظيفة وكان همهم ابعادنا بأي صورة من البطولة وقد عانا لاعبونا كثيرا في مباراتي ليفربول لدرجة ان اداء المنافسين ولعبهم اصابنا بالضجر الشديد حيث يريد الجميع ابعادنا فقط من البطولات لانهم يعرفوا مدى قوتنا وان فريقنا كبير مهما حصل ولابد ان نحرز اللقب في يوم ما...

● لماذا تلاحقك الاتهامات بأنك تشجع لاعبي تشيلسي على الاداء العنيف وتأتي بعد ذلك وتتهم الحكام بظلم الفريق في حالات عديدة...؟؟؟

- انا اشجع اللاعبين على الأداء القوي مع السرعة لانهما من عناصر التفوق على اي فريق في الوقت الحاضر ولابد ان تضغط بشدة على خصمك اذا اردت ان تتفوق عليه ولم اشجع اللاعبين على السلوك العنيف بالنيل من خصومهم واحتج على الحكام لانهم يتسرعوا في اوقات كثيرة ويعطوا لاعبي تشيلسي بطاقات لايستحقونها وبالتالي نخسر جهودهم في مقابلات مهمة جدا وهو ماحدث مع الفريق في مباريات كثيرة هذا الموسم بالدوري ودوري ابطال اوروبا وهو يدعوني للقلق وبالتالي لابد ان ادافع عن فريقي....

● حققت مع بورتو لقب دوري الابطال ولكن تشيلسي فشل في ذلك رغم ان الظروف والعناصر المتوفرة بالنادي اللندني لاتقارن بنظيره البرتغالي لماذا...؟؟؟

- اولا عندما كنت في بورتو لم يكن هنالك احد يرشح الفريق للصعود الى النهائي على حساب اندية كبيرة ومعروفة وبالتالي لعبنا المباريات دون ضغط والفريق كان يمتلك عناصر قوية جدا استطاعت ان تقهر الكبار وكان حماس اللاعبين الكبير دوما احد عناصر النجاح لذلك استحق بورتو اللقب عن جدارة ولعب الفريق مباريات جميلة لازالت جماهيره في البرتغال تسعى لمشاهدتها...

● كيف ترى احتياجات النادي في الموسم الجديد وهل تسعى مع ابراموفيتش لجلب نجوما اخرى الى ستامفورد بردج...؟؟

- مع بداية كل موسم بالتأكيد نسعى لتدعيم صفوف الفريق ليظل قويا وسنكون في حاجة للاعبان او ثلاثة على الاكثر ولكننا لم نتوصل للاسماء بعد وربما ننتظر نهاية بطولة كأس العالم بالمانيا لنكمل عناصر الفريق بمن نريد من اللاعبين ويمكن ان تأتي بأي لاعب لان الفريق واداءه مغريان لكل اللاعبين للالتحاق به ونخطط بهدوء لموسمنا الجديد ونسعى لمزيد من الالقاب ونركز على دوري ابطال اوروبا كهدف اساسي لتشيلسي لاننا نريد ان يكون متحف الفريق مليئا بالبطولات المختلفة....

● يقال ان هنالك عددا من الاندية الكبيرة تريد التفاوض معك للاشراف على تدريبها لكنها تخشى مشاكلك الكثيرة وتصريحاتك التي تأتي في اي وقت...؟؟؟

- اعتقد ان الناس لازالوا يحبونني رغم ما اتعرض له من نقد وهجوم كثير لانني اسعى لتحقيق الانجازات مع فريقي دوما دون النظر الى احد فأنا اسعى للنجاح ولا اطارد المشاكل كما يقولون بل اريد ان تكون كل الاشياء طبيعية وفي محلها ليأخذ كل ذي حق حقه دون نقصان وانا حاليا اسعى لبطولات اخرى مع تشيلسي وأحب ان اكون هنا لفترة اطول لان الجو مثالي لمزيد من العمل ويمكن طبعا الانتقال لاي نادي في السنوات القادمة لان لدي الكثير لاقدمه واسعى دوما للمزيد ولن اتوقف هنا او هناك....

● لماذا تصر على تحدي الجميع في كل المباريات التي يلعبها ناديك سواء كانت محلية او اوروبية...؟؟؟؟

- اتحدى الجميع لاني اعرف قدرات فريقي وبالتالي اسعى للانتصار على كل من يقابلني فمهمتي تحقيق الفوز على الكل والتقدم في كل البطولات والصعود في كل سلالم المجد لان هذا هو هدفنا في نادينا ونسعى ونخطط له كل يوم....

● هل يمكن ان تقود تدريب احد المنتخبات العالمية يوما ...؟؟

لست متحمسا للتدريب في المنتخبات لكن يمكن ان افكر في الامر لان الاندية بها اشياء كثيرة غير متاحة في المنتخبات لان النادي يضمن لك مزاولة عملك بشكل يومي وتسعى كل يوم للتفكير في كيفية التغلب على الخصوم دون توقف

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ ترجمة : نزار عجيب



سنأتي باللاعب الذي نريده في أي وقت

تحديد موقف بالاك

طلب مورينيو من لاعب بايرن ميونخ الالماني ميكائيل بالاك تحديد واعلان موافقته للانتقال الى صفوف تشيلسي قبل المونديال الذي تنظمه بلاده في الصيف القادم واصبح اللاعب الالماني قريب جدا من الانضمام الى صفوف الفريق اللندي بترشيح قوي من المدرب البرتغالي .

بيكهام المدربين

اصبح مورينيو ظاهرة اعلانية في بريطانيا واوروبا في الفترة الحالية وهو ما جعل خبراء صناعة الاعلان يتوقعون ان يصل دخله من هذا المجال وحده الى ٤و٥ مليون دولار امريكي خلال فترة ١٨ شهرا مما دعى بعض الصحف لتلقيبه ببيكهام المدربين نسبة للطلب المتزايد من الشركات الكبرى عليه ويصل دخله السنوي ما بين ٩٠٠ ألف دولار الى ١و٣٥ مليون دولار امريكي من خلال استغلال اسمه لهذه الشركات واشهرها «بوما» للملابس والادوات الرياضية وشركة «اي ايه سبورتس» المنتجة للالعاب الالكترونية .



الكنزاري مدربا للأوليمبي

كل ألوان النتائج لأندية تونس في أفريقيا

■ تونس - مكتب استاد الدوحة ■

بين فوز.. وتعادل.. وهزيمة.. جاءت نتائج الأندية التونسية الثلاثة المشاركة في بطولتي أندية أفريقيا هذا العام.. حيث خسر النجم الساحلي وصيف بطولة دوري أبطال أفريقيا للعام الماضي أمام هارتس اوف اوك الغاني بهدف للاشيء. وتعادل النادي الصفاقسي مع الجيش الملكي المغربي ١-١ .. وفي بطولة كأس الاتحاد الأفريقي فاز الترجي - المنتشي بالفوز بلقب الدوري قبل أيام - بصعوبة على الاتحاد السكندري المصري بهدف واحد.

ففي ذهاب دور الـ١٦ لدوري أبطال أفريقيا ، وهو الدور الأخير الذي يقام بنظام الذهاب والعودة قبل الدخول في مرحلة المجموعات بدور الثمانية .. خسر النجم الساحلي أمام مضيفه هارتس أوف أوك الغاني الحاصل على لقب البطولة عام ٢٠٠٠ بهدف نظيف.

وعلى ملعب الطيب المهيري بمدينة صفاقس عجز النادي الصفاقسي عن تحقيق نتيجة طيبة في مباراة الذهاب بعد تعادله بنتيجة ١-١ مع الجيش الملكي المغربي. بداية المباراة لم تكن تشير الى نهايتها ، لأن الصفاقسي بدأ ضاغطا بقوة على مرمى الجيش الملكي وواصل الضغط على مرمى الحارس الدولي الجرموني، ولكن افتتاح النتيجة جاء على عكس سير اللعب عندما أحرز المهاجم جواد وادوش لاعب الجيش الهدف الأول لفريقه بعدما استفاد من خطأ لمدافعي الصفاقسي.

بعد هذا الهدف ضغط الصفاقسي بكل قوته للهجوم من أجل التعادل ، ورغم محاولات كريم النفطي وهيثم مرابط وكواسي بلاز الهجومية ، الا أن دفاع الجيش المغربي بقى صامدا.. وفي الشوط الثاني دفع المدير الفني ديكستال بثلاثة مهاجمين جدد هم معاوية القادري وكينجس وجيفالدو ، ولكن الضغط المتواصل لأصحاب الأرض لم يثمر عن هدف التعادل سوى قبل النهاية بعشرة دقائق بتوقيع بشير المشرقي.

وفي كأس الاتحاد الأفريقي فاز الترجي التونسي بهدف نظيف على الاتحاد السكندري المصري في المباراة ، التي أقيمت على ملعب المنزه بالعاصمة التونسية. هدف الترجي الوحيد أحرزه هدافه حمدي الحرباوي في الدقيقة ٨١ من عمر اللقاء ، الذي شهد سيطرة كاملة لفريق الترجي على مجريات المباراة في ظل تراجع دفاعي صارم من قبل الفريق المصري ، الا أن سيطرة الترجي لم تثمر خطورة كبيرة على مرمى سمير عاشور حارس مرمى الاتحاد السكندري سوى في مرات قليلة كانت احدها عندما أحرز الحرباوي هدف المباراة الوحيد ، بعدما استغل ارتباكا دفاعيا من لاعبي الاتحاد السكندري لتنتهي المباراة بفوز الترجي بهدف وحيد.

من ناحية أخرى.. نشرت جريدة الصحافة التونسية تقريرا عن قرب تولي النجم السابق ماهر الكنزاري مسؤولية قيادة المنتخب الأوليمبي التونسي ، بعدما نال تزكية المسؤولين بالاتحاد التونسي وبعد تألقه كمدير فني لمنتخب الشباب التونسي.. وقالت الصحيفة أن أهم شروط وبنود العقد الجديد بين المدير الفني والاتحاد التونسي هي أن يواصل الكنزاري عمله على رأس منتخب الشباب بالتوازي مع المنتخب الأوليمبي.. وأضافت أن نجاح منتخب الشباب التونسي في دورة "مونتيفو" العالمية بفرنسا وحصوله على المركز الثالث رغم مشاركة عدة منتخبات من الوزن الثقيل بالاضافة الى التقرير الذي رفعه رئيس الوفد التونسي في البطولة والذي أشاد فيه باداء وانضباط اللاعبين كانا من اهم العوامل التي شجعت الاتحاد التونسي على تزكية ترشيح الكنزاري لمنصب مدرب المنتخب الأوليمبي.

عنف ومنشطات وعقوبات وإيقافات

اتحاد الكرة المغربي يحارب الفساد .. وينتظر زيارة رئيس الفيفا

■ الرباط - مكتب أستاد الدوحة ■

ظاهرة جديدة بدت واضحة على الساحة الكروية المغربية.. وطفت على سطح الأحداث ، وفرضت نفسها وبقوة على الاتحاد المغربي ، وكل المسؤولين عن كرة القدم في المغرب .. تلك الظاهرة تتعلق بتعاطي بعض اللاعبين للمنشطات، وهو من الامور الجديدة على الملاعب المغربية .. ولم يصمت أمامها اتحاد الكرة بل بادر باتخاذ قرارات صارمة من اجل محاربتها ، والتصدي لها حيث اتخذ الاتحاد قرارا بايقاف خمسة لاعبين ينتمون لأربعة أندية بعد ثبوت تعاطيهم لمواد منشطة ومحظورة تم اكتشافها عقب عملية مراقبة مفاجئة قامت بها اللجنة الطبية التابعة للاتحاد.

اتحاد الكرة لم يرد الكشف عن أسماء اللاعبين ، ولا عن أنديتهم بل أرجأ هذا الأمر لحين اجتماع اللجنة المختصة لتوقيع العقوبات ، التي تتناسب وهذا الجرم محذرا كل اللاعبين وكل الأندية التي تشارك في الدرجات المختلفة بالمراقبة الدائمة للمباريات وتوقيع الكشف المفاجيء على عينة عشوائية من اللاعبين بغرض الحد من انتشار تلك الظاهرة الخطرة. وقيل أن بعض هؤلاء اللاعبين ينتمون الى فريق الرجاء البيضاوي، ولكن نفى المدرب "أوسكار فيلوني" تلك الشائعات التي طالت تحديدا اللاعبين سعيد فتاح ، ومحسن ياجور وقال المدير الفني للرجاء ان السبب الحقيقي وراء عدم اشراك اللاعبين في الفترة الماضية يرجع الى الارهاق، الذي عانى منه اللاعبان قبل انضمامهما للفريق وبعد اشتراكهما مع المنتخب الأوليمبي الوطني .. مشيرا الى انه لا يشرك جميع لاعبي الفريق في المباراة الواحدة ، وانه غير ملزم بتقديم تبريرات وتفسيرات حول اختيار هذا اللاعب واستبعاد ذاك ، وقال : كل ما أريده أن يغلق هذا الملف بكل ما يحمل من اساءة للاعبين.

أما الظاهرة السلبية الثانية ، التي تناولها اتحاد الكرة هي العنف ، الذي بدا واضحا في بعض المباريات خاصة في بطولة الدوري الممتاز .. وازاء التصدي لهذه الظاهرة تقرر تشكيل لجنة تتكون من رؤساء لجان التأديب واللعب النظيف والقوانين الأنظمة والاتصال وممثل من كل الأندية بقصد اعداد مشروع برنامج عمل لمكافحة استفحال هذه الظاهرة .. واقترح حسني بن سليمان رئيس الاتحاد بحث عدد من الاجراءات الوقائية والرادعة من بينها تنظيم حملات توعية لدى الأندية وروابط المشجعين وكذا امكانية مد الملاعب بأنظمة مراقبة عن بعد.

انهيار الرجاء في الجزائر .. وفيلوني ينفي الشائعات

وبخصوص المباراة النهائية لدوري أبطال العرب.. هنأ رئيس الاتحاد فريق الرجاء البيضاوي على تأهله وفوزه بمباراة الذهاب بهدفين مقابل هدف في القاهرة على نادي إنبي المصري متمنيا له حظا سعيدا في مباراة الإياب المقرر اقامتها في مدينة الدار البيضاء يوم ٦ مايو المقبل.

وأكد بن سليمان لرئيس الرجاء أن الاتحاد سوف يعمل بالتنسيق مع الاتحاد العربي لكرة القدم وقطاع الرياضة والسلطات المحلية على توفير كل سبل النجاح لمباراة الاياب. ومن ضمن الاجراءات التي سيتم اتخاذها تثبيت أجهزة لمراقبة الجمهور عن بعد بملعب محمد الخامس بالدار البيضاء .. واذا كان هذا هو حال مسؤولي الكرة المغربية الذين يطمحون في النهوض بتلك اللعبة التي تتصدر قائمة اللعبات في المغرب وفي كل دول العالم فان حال الأندية المغربية خاصة تلك التي تشارك في دوري أبطال افريقيا وكأس الاتحاد الافريقي ،لم ترق الى مستوى طموحات الاتحاد ولا الجماهير ، التي كانت تعد باقات الورود والياسمين والرياحين لاستقبال اللاعبين في المطار.. ولكن خاب ظنهم بعدما تعادل الجيش الملكي رغم انه كان بمقدوره الفوز ، وخسر الرجاء البيضاوي وعاد من الجزائر وهو يحمل على كاهله خسارة كبيرة . في حين عاد أوليمبيك خريبكة من نيجيريا بتعادل جاء بشق الأنفس.

رحلة فريق الجيش الملكي الى تونس للعب في ذهاب الدور الستة عشر بدوري الابطال كانت محفوفة بالمخاطر ، وهو يواجه فريق الصفاقسي المتأهل لهذا الدور على حساب فريق موتيما بيمبي بطل الكونغو الديمقراطية ..وتبلورت صعوبة مباراة الجيش في الظروف التي مر بها في الآونة الأخيرة.

أما ممثل المغرب الثاني في هذه المسابقة ، وهو فريق الرجاء البيضاوي فلم تخل مهمته من الصعوبة ، وهو يواجه فريق شبيبة القبائل الجزائري في مباراة من نوع خاص على غرار جميع المواجهات المغربية الجزائرية حيث دخل الرجاء المباراة وهو يثق في العودة بفوز كبير يسهل من مهمته في لقاء العودة ، ولكن يبدو أن الفوز الاخير على انبي كان بمثابة السكين الحاد الذي قطع الشعرة ما بين ثقة اللاعبين في أنفسهم وقدراتهم ، وبين الغرور .. أو لعل التعب والارهاق من كثرة التنقلات والسفريات والمباريات نال من اللاعبين وكان السبب وراء الهزيمة الكبيرة والاستسلام للشبيبة.

وفي كأس الاتحاد الافريقي.. وبعد فوزه المقنع والعريض على فريق ترجي جرجيس التونسي في الدور السابق .. بدأت أحلام فريق أولمبيك خريبكة تتضاعف للذهاب بعيدا في هذه المسابقة ، ومحاولا تكرار نفس الانجاز ، الذي حققه فريق الجيش الملكي بتتويجه بلقب العام الماضي .. وكان الفريق الخريبكي على موعد مع مباراة قوية في قلب نيجيريا عندما واجه فريق لوبي ستارز الفائز في الدور الـ٣٢ على فريق أكونانجوي بطل غينيا الاستوائية.. وتملك الفريق المغربي رغبة أكيدة في العودة من رحلته الافريقية بنتيجة ايجابية ، وكان كفء لها بقيادة مدربه القدير مصطفى مديح الذي أعاد للفريق هيبته وقوته على الساحة الوطنية قبل الافريقية .. ونجح في خطف التعادل في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة بعدما ظل خاسرا ثلاثًا وستين دقيقة كاملة حيث أحرز "دودو ايبوه" هدف لوبي ستارز في الدقيقة السابعة والعشرين.

الفرسان الثلاثة أفريقياً

اذا كانت جماهير الكرة في المغرب لم يشغلها سوى اللقاءات الافريقية للفرسان الثلاثة . . فانها ستتجه بشكل مؤقت الى الساحة المحلية حتى يأتي موعد لقاءات العودة في السابع من مايو المقبل حيث ستتابع عن كثب مباريات دور الستة عشر لبطولة كأس العرش التي ستبدأ يوم الأحد المقبل . . وسوف يكون ملعب الانبعاث بأغادير مسرحا لأقوى اللقاءات ، والذي سيجمع بين فريقي حسنية أغادير والوداد البيضاوي متصدر بطولة الدوري . . ويتطلع فريق الوداد الى تحقيق نتيجة الفوز في أغادير لرد الاعتبار لهزيمته في البطولة أمام الحسنية ١-٢ من جهة ، ومواصلة مسيرته الموفقة الى الآن في البطولة التي لن يتنازل عن لقبها هذا الموسم . .وكان فريق الجمعية الرياضية السلاوية قد أحدث المفاجأة الأسبوع الماضي بالملعب البلدي بالقنيطرة في مباراة مقدمة عن هذا الدور بفوزه على الجيش الملكي حامل لقب البطولة الموسم الماضي بهدفين دون مقابل من ضربتي جزاء ليكون الفريق السلاوي أول المتأهلين لدور الـ١٦ . . واذا كان فريق الجيش الملكي أول المودعين من أندية الممتاز فان القرعة حكمت على خروج فريقين آخرين من بين الفرق الأربعة ، وهي حسنية أغادير والوداد البيضاوي والنادي المكناسي والمغرب التطواني ، الذي سيشد هو الآخر اليه الأنظار . . وستقام مباراة ديربي الغرب بين النادي القنيطري والاتحاد الزموري للخميسات على صفيم ساخن بين فريقين غالبا ما تتسم لقاءاتهما بالحدة والندية والاثارة . . أما فريقا اتحاد طنجة والرجاء البيضاوي فسيخوضان مباراتين سهلتين حيث يلعب الأول ضد فريق محلي من قسم الهواة ، وهو نجم ديوهارست طنجة وسيرحل الثاني لمواجهة نجم مراكش أحد فرق المؤخرة في القسم الثاني فيما سيستضيف فريق شباب بنجرير (قسم الهواة) الذي فجر مفاجأة من العيار الثقيل باطاحته بشباب المسيرة أولمبيك خريبكة الفائز في مباراة شبه محلية على شباب قصبة تادلة .



فوز الشبيبة والنصر أفريقيا وانفراج أزمة التعاقد مع مدرب للمنتخب

أسبوع السعادة للكرة الجزائرية



■ الجزائر -مكتب استاد الدوحة ■

يبدو أن السعادة عرفت طريقها أخيرا للكرة الجزائرية بعد أن غابت عنها وهجرتها لفترة لم تكن قصيرة.. تلك السعادة بدت على أوجه كل المسؤولين ، وكذلك الجماهير بعد النتائج الطيبة ، التي حققها فريق نصر حسين داي في ذهاب دور الستة عشر بكأس الاتحاد الافريقي وكذلك المفاجأة التي جاءت على يد فريق الشبيبة أمام الرجاء البيضاوي في ذهاب الدور نفسه ، ولكن بدوري الأبطال الافريقية..كما أن جزءا من هذه السعادة ارتبط بالمنتخب الوطني الأول ، والانفراجة التي حدثت في التعاقد مع مدير فني أجنبي وان كانت الرؤية النهائية في هذا الموضوع الشائك لم تنته بعد!

نسى فريق نصر حسين داي معاناته في بطولة الدوري ، ولملم جراحه وآلامه التي لازمته ، والتي كانت سببا في دخوله - رغما عنه- الى المنطقة المحظورة بالبطولة المحلية حتى انه بات مهددا بالهبوط الى دوري المظاليم .. وتذكر فقط انتصاره الأخير في تلك البطولة بهدف يتيم على وفاق سطيف ، وهو الانتصار الذي أبعده مؤقتا عن تلك المنطقة الخطرة ، ورفع من معنويات لاعبيه خاصة وانه جاء قبل مواجهة نادي جمعية الجمارك السنغالي في ذهاب دور الستة عشر بكأس الاتحاد الافريقي .. وفي مدينة بليدة التي تبعد ٥٠ كيلو متر عن العاصمة الجزائر، حيث لقاء البطل السنغالي .. أراد نصر حسين داي أن تكون المواجهة امتدادا لصحوة وان كانت متأخرة يستعيد بها جزءا من كبريائه ، ويعيد بها جماهيره ، التي أعدت انفسها لرؤيته وهو يلعب في الدرجة الثانية .. وذهب أصحاب الزي الأحمر والأصفر الى تلك المدينة وهم يريدون اللعب بنفس الروح القتالية ، التي كانوا عليها في آخر مبارياتهم بالدوري ونفس المعنويات المرتفعة ، التي عاشوها وهم يلعبون أمام "سيوي سان بيدرو" الايفواري في الدور السابق ، الذي انتهى بالخسارة صفر-١ ذهابا والفوز ٣-١ في العودة .. ولكنهم لم ينسوا أبدا أن منافسهم السنغالي ليس بالسهل ، خاصة وأن هذا الفريق سبق وأحرج واخرج أولمبي الشلف حامل لقب الكأس الجزائرية من الدور السابق للبطولة .. وما خفف من وطء المواجهة ما فعله المدرب الروماني "دان أنجليسكو" المدير الفني للفريق بعدما وقف على كل مواطن القوة والضعف لمنافسه من خلال رؤية فنية دقيقة لشرائط الفيديو ،

الشبيبة صالح الجماهير .. ونصر حسين داي لملم الجراح

التي حملت مباراتيه أمام الشلف ، وهو ما سهل من مهمة فريقه في تلك المباراة ، التي انتهت بفوز النصراوية بهدفين نظيفين وهي نتيجة طيبة الى حد كبير تأمن لهم لقاء العودة المقرر اقامته بعد أسبوعين من الآن في السنغال خاصة وأن الفريق السنغالي سوف يحرم من لاعبين أساسيين في اللقاء المرتقب بعدما تعرضا للطرد بالحصول على الكارت الاحمر في الشوط الثاني من المباراة.

نسيان الأحزان

واذا كان نصر حسين داي نسي آلامه وأحزانه قبل مواجهة البطل السنغالى حتى فاز باللقاء .. فان شبيبة القبائل قد نسي هو الآخر الصراع الدائر على لقب بطولة الدوري مؤقتا قبل أن يلعب أمام الرجاء البيضاوي المغربي في المواجهة العربية المغربية بذهاب دور الستة عشر من دوري الأبطال الافريقية .. وتذكر الشبيبة أن الفوز وحده هو القادر على استعادة الثقة ، التي افتقدها في الفترة الأخيرة واستعادة الجماهير، التي عزفت عن النزوح الى الملاعب لتشجيعه بعدما راودها الاحساس بأنه لم يتخل بعد عن عادته باهتزاز المستوى وسوء الأداء وتأرجح النتائج مع نهاية كل موسم .. فريق شبيبة القبائل ذهب الى ملعب ٥يوليو بالعاصمة الجزائر، وهو يرغب في محو تلك الصورة السيئة ، التي علقت بأذهان جماهيره في الفترة الأخيرة بسبب هزيمته في الدوري على ملعبه أمام أولمبي الشلف ، وهي النتيجة التي أبعدت الفريق عن صدارة البطولة مؤقتا لصالح غريمه اللدود ومنافسه التقليدي اتحاد العاصمة .. وواجه الشبيبة الرجاء وهو يضع في حساباته كل هذه الامور علاوة على رغبته في تحقيق نتيجة تسمح له بلعب مباراة العودة بارتياح ودون مشقة ، أو عناء أو تعرضه لأية ضغوط من أي نوع ..ويبدو أن اللاعبين استوعبوا الدرس جيدا من خلال التركيز الشديد سواء في التدريبات ، التي سبقت المباراة تحت قيادة المدرب الفرنسي "جان ايف شاي" ، الذي ركز على الجوانب النفسية ، أو خلال عمر المباراة التي انتهت بفوز غال وثمين قد يريح الشبيبة في لقاء العودة .. حيث نجح ممثل الكرة الجزائرية في هز شباك الرجاء بثلاثة أهداف مقابل هدف ، جاءت جميعها في الشوط الثاني الذي بلغت خلاله الاثارة ذروتها خاصة قبل اطلاق صافرة النهاية بقليل.

قضية تروسييه

ويبدو أن قضية التعاقد مع مدربا للمنتخب الوطني الأول بدأت تجد طريقها الى الحل حيث

وزارة الشباب ترحب بالتعاقد مع الساحر الأبيض وتمويل الصفقة المشكلة

اكد مصدر مسؤول باتحاد الكرة أن حميد حداج رئيس الاتحاد سوف يلتقي المدرب الفرنسي "فيليب تروسييه" بعدما حصل حداج - كما قال المصدر - على موافقة مبدئية بذلك من وزير الشباب يحيى فيدوم خلال لقائه الأخير بمقر الوزارة ، الذي أبدى اعجابه بالاقتراح مؤكدا ان تروسييه مدرب كبير وله اسمه وسمعته وشهرته ، ولو تعاقدت معه الجزائر فانه سيكون صفقة رابحة للمنتخب والكرة الجزائرية .. ولكن يبقى أمر تمويل صفقة التعاقد مع هذا المدرب هو العائق الكبير حيث علمنا في هذا الصدد، بأن الساحر الأبيض أو تروسييه اشترط مبلغا يعادل ٥٠٠ ألف يورو سنويا، أي ما يعادل ٤٥ ألف يورو شهريا، وهو مبلغ كبير نسبيا مقارنة بامكانيات الاتحاد وكذا الحد الأقصى الذي حددته وزارة الشباب ، التي ستكون لها الكلمة الأخيرة في هذا الموضوع على اعتبار انها تكفلت شخصيا بملف المدرب الوطني، عندما طلب الوزير من حداج اختيار المدرب المناسب للتفاوض معه حول كل الجوانب ومنها الجانب المالي .. وقد أوضح وزير الشباب لرئيس الاتحاد أن قضية التمويل تبقى من صلاحيات رئيس الحكومة ، الذي لم يرد على طلب الوزارة والفاف الى الآن ..

وينوي حداج مقابلة تروسييه حتى وان لم يتعاقد معه بهدف تقوية العلاقات مع هذا المدرب تحسبا للمستقبل، اذ يخشى رئيس الفاف أن يفضل الفرنسي العرض الصيني أو الكاميروني أوالسنغالي على الجزائر لأسباب مالية ، خاصة وانه تلقى عرضا رسميا مؤخرا للاشراف على المنتخب الصيني مقابل حوالى ٥٠ ألف يورو شهريا، لكنه فضل التريث في اتخاذ القرار، كونه لا يريد الابتعاد كثيرا عن مقر اقامته بالمغرب وهي النقطة المهمة ، التي قد تقرب وجهات النظر وتكون في صالح حداج عند التفاوض.. وقد تشمل زيارة حداج للعاصمة الفرنسية لقاء أخر يجمعه بالمدرب الألماني "بيتنر شنيتجر" المشرف الفني على المنتخبات الوطنية لوضع النقاط فوق الحروف وتحديد الصلاحيات ، والبرنامج الزمني والعملي ، الذي أعده الخبير الألماني دون التدخل في تفاصيل أخرى تخص العقد الذي سيوقعه شنيتجر مع وزارة الشباب في منتصف الشهر المقبل.. ولم يتضح بعد ان كان حداج سوف يعود الى الجزائر العاصمة بعد انتهاء مهمته في باريس ، أم انه سيتجه مباشرة الى المغرب لحضور الاجتماع التنسيقي للجنة المنظمة لدوري أبطال العرب الثالثة ، الذي سيعقد على هامش المباراة النهائية للبطولة في اليوم الخامس من الشهر المقبل في مدينة الدار البيضاء المغربية .

النقد اللاذع

رحلة حداج الى باريس والمغرب لم تشغله بقدر ما شغله النقد اللاذع ، الذي تعرض له الاتحاد على لسان بعض مسؤولي الأندية، وهو ما واجهه رئيس الاتحاد بكل حزم وحسم.. مبديا استياءه من تلك التصريحات النارية ، وغير المسؤولة على حد وصفه لبعض رؤساء الأندية ، الذين اتهموا الاتحاد بخلط الأمور في نهاية الموسم .. وقال حميد حداج في هذا الصدد ان الذين يتحدثون عن مواعيد المباريات والتغييرات التي طرأت على بعضها يعلمون جيدا بأن التأجيلات كانت منطقية بسبب مشاركة الفرق في منافسات دولية عدا مباريات اتحاد العاصمة وشبيبة القبائل ، التي فضلنا اقامتها في نفس الوقت تفاديا لأي لبس، وقد أكدت على ضرورة توقف البطولة قبل اجراء الجولة الثامنة والعشرين بغرض اقامة كل المباريات المؤجلة حفاظا على أخلاقيات المنافسة

نهاية مثيرة

لم ينس حداج التأكيد على ان نهاية هذا الموسم ستكون مثيرة للغاية لأن التنافس على اللقب المحلي واللعب في البطولات الافريقية وكذلك الصراع من أجل البقاء لم يحسم بعد ، وأمام بعض اخفاقات الفرق وامتصاصا لغضب جماهيرها ، وجد بعض المسؤولين الطريق الأسهل لتبرئة ساحاتهم بتوجيه الاتهام الى الحكام والرابطة والفاف ، وهذا أمر لا يمكننا السكوت عنه ، ولذلك نحذر رؤساء الفرق من مثل هذه التصرفات والعقوبات لن تتأخر في الصدور .

خطوة كبيرة

بعيدا عن اتحاد الكرة ومشكلاته وأزماته المزمنة مع الأندية فقد أقبل مولودية الجزائر على قطع خطوة كبيرة نحو التعاقد مع المدرب الفرنسي "جان بول رابييه" ليتولى مسؤولية الفريق في المباريات المتبقية من عمر البطولة ويقوده في الموسم المقبل ومن المنتظر أن يأتي الى الجزائر خلال الساعات القليلة المقبلة بعد تلقيه ضمانات كافية من ادارة النادي العاصمي من عدم متابعته وملاحقته قضائيا من طرف العدالة الجزائرية اثر الشائعات ، التي وصلته بعد أن ترددت مؤخرا حول هذا الموضوع بتورطه في احدى القضايا ، وهي مؤامرة أحيكت باحكام من طرف البعض ، الذين يسعون الى انهاء التعاقد قبل أن يبدأ وضرب استقرار الفريق كما قال د .مسعودي رئيس النادي ، الذي أعلن تعاقد المولودية مع المدرب الفرنسي ، الذي أوكلت اليه مهمة انهاء الموسم الحالي في المركز الخامس المؤهل الى المنافسة العربية الى جانب تحديد المنافسة على الكأس كأهم هدف للجهاز الفني الجديد .